O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
87
Cz$ 13,00

PATOMITE
& Luana

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 17,00 - COD. 0035

GIBIS CLÁSSICOS

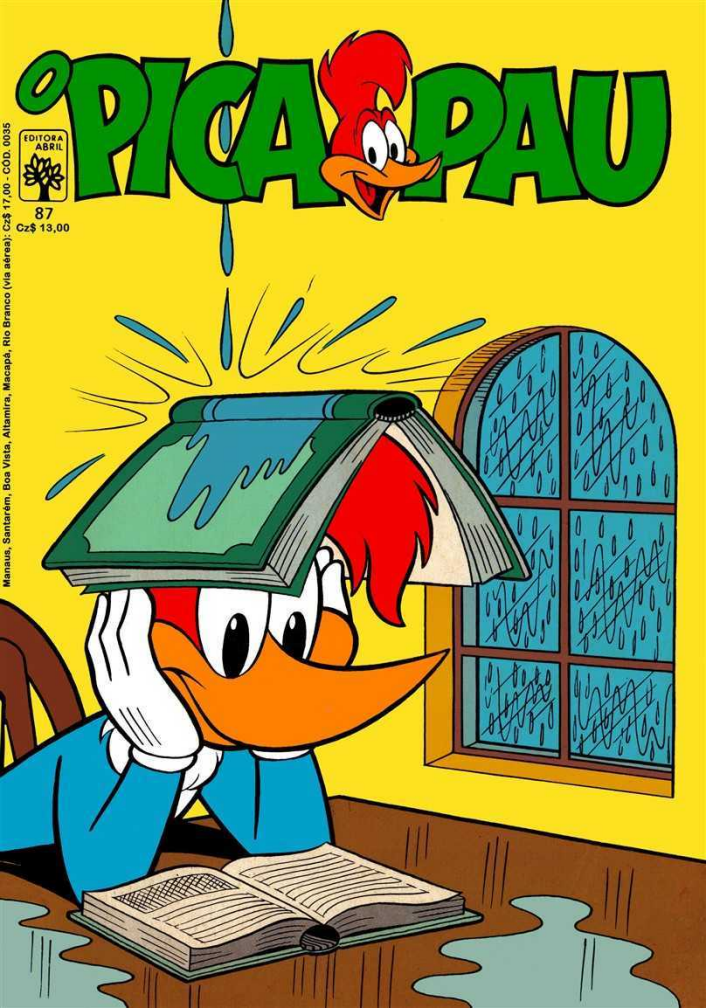
O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

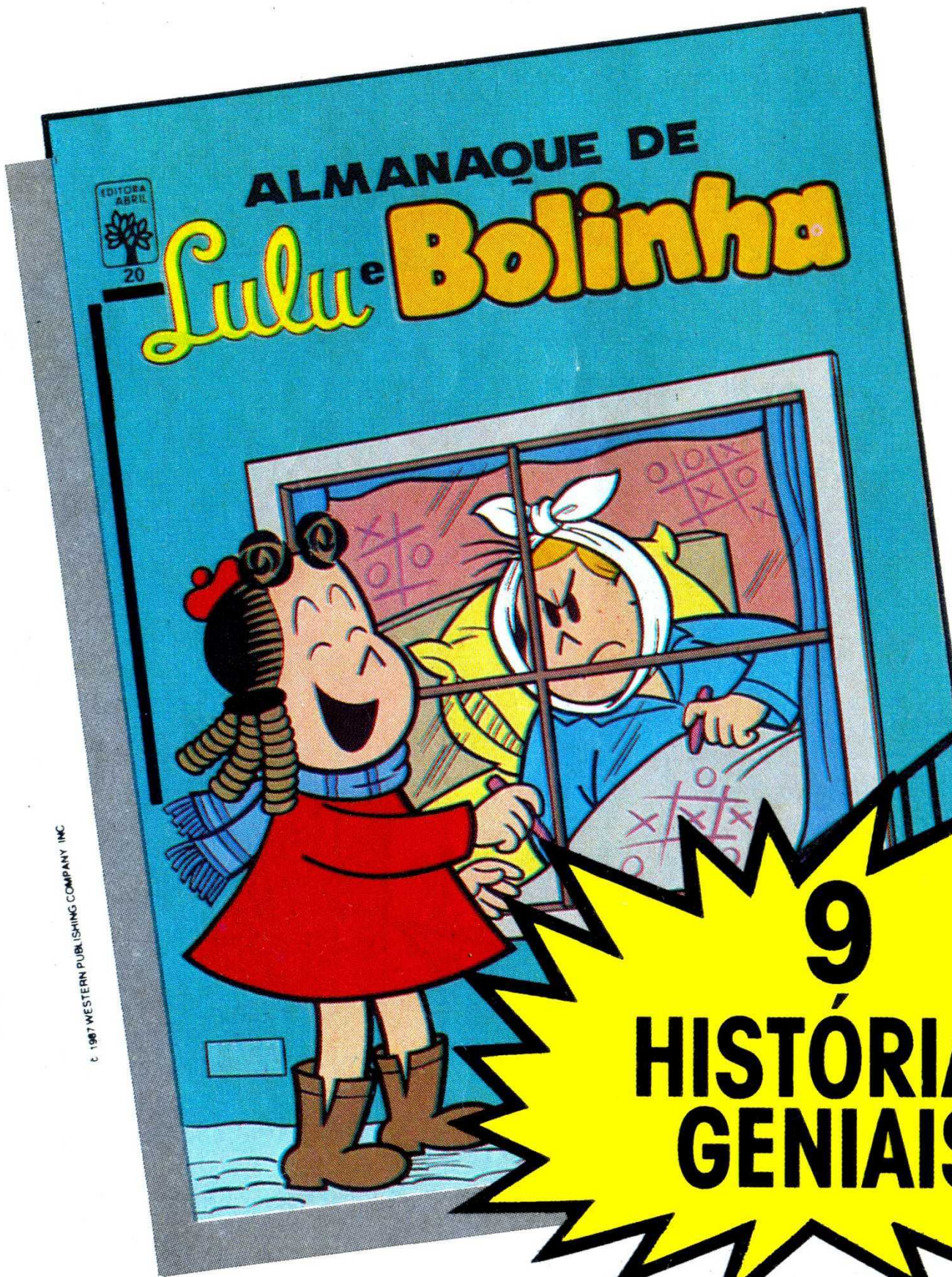
87

Cz$ 13,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 17,00 - COD. 0035



UMA DUPLA INSEPARÁVEL!



9 HISTÓRIAS GENIAIS!

Eles vivem brigando e aprontando mil e uma.
Mas não tem jeito... Eles não se separam nunca!
Tanto é, que estão pintando juntos em mais um Almanaque genial.
Você não pode deixar de buscar o seu!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

http://GIBISCLASSICOS.BLOGSPOT.COM.BR

O PICA-PAU

O PARQUE DE CONFUSÕES

PUXA! ESTE PARQUE DE DIVERSÕES ESTÁ CADA VEZ MELHOR!

É! SÓ O MEU TRABALHO QUE NÃO MUDA!

BEM, PELO MENOS SERVIÇO NÃO FALTA, TIO!

W/GK/WWPCF 73-PP 87/1

POIS EU VOU PEDIR AO SENHOR CLÁUDIO UMA *PROMOÇÃO!*

GERÊNCIA

NÃO! *GANSOS ENSINADOS* NÃO ME INTERESSAM!

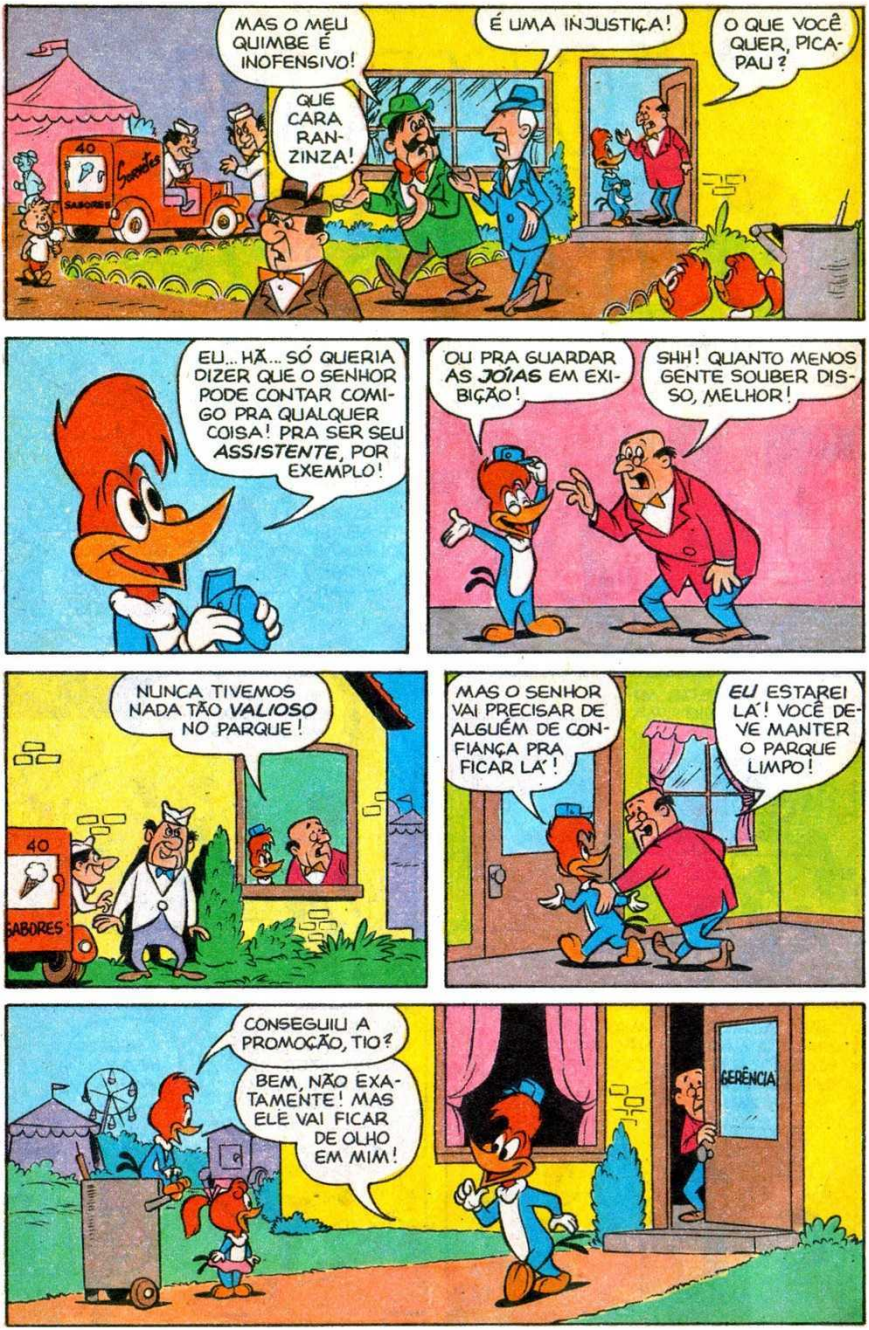
NÃO, SENHOR MAURO, NÃO POSSO PÔR O SEU *GORILA* NO *SHOW!*

MAS QUIMBE NÃO VAI MACHUCAR NINGUÉM!

ELE É UM *GANSO*, ISTO É... UM *GALO*, QUERO DIZER... UM *GORILA!* E AGORA TODO MUNDO PRA FORA!

É ISSO MESMO! *FORA!*

Scan: Patomite & Luana / Restauro: Almir


MAS O MEU QUIMBE É INOFENSIVO!
QUE CARA RANZINZA!
É UMA INJUSTIÇA!
O QUE VOCÊ QUER, PICA-PAU?
40
SABORES
EU... HÃ... SÓ QUERIA DIZER QUE O SENHOR PODE CONTAR COMIGO PRA QUALQUER COISA! PRA SER SEU ASSISTENTE, POR EXEMPLO!
OU PRA GUARDAR AS JÓIAS EM EXIBIÇÃO!
SHH! QUANTO MENOS GENTE SOUBER DISSO, MELHOR!
NUNCA TIVEMOS NADA TÃO VALIOSO NO PARQUE!
40
SABORES
MAS O SENHOR VAI PRECISAR DE ALGUÉM DE CONFIANÇA PRA FICAR LÁ!
EU ESTAREI LÁ! VOCÊ DEVE MANTER O PARQUE LIMPO!
CONSEGUIU A PROMOÇÃO, TIO?
BEM, NÃO EXATAMENTE! MAS ELE VAI FICAR DE OLHO EM MIM!
GERÊNCIA

QUANDO ELE VIR COMO EU SOU RÁPIDO NO MEU TRABALHO, SERÁ OBRIGADO A ME PROMOVER!
OBA!
ENTÃO VAMOS AJUDAR!
ISSO MESMO!
MAS, LOGO...
CUIDADO, PAI! UMA CASCA DE BANANA!
IAUU!
HÃ? COMO FOI QUE NÃO VIMOS AQUILO?
SEU INCOMPETENTE! VOCÊ DEVIA MANTER O CHÃO LIMPO!
ISTO NÃO ESTAVA AQUI UM MINUTO ATRÁS!
IAUU!
OH, NÃO! OUTRA!
DÚZIAS DE CASCAS DE BANANA DEPOIS...
A CULPA FOI SUA!
QUE HORROR!
TÊM CASCAS ESPALHADAS POR TODO O PARQUE!

VOU PROCESSAR O PARQUE!
SAIA! SABEMOS QUE ESTÁ AÍ!
NÃO ENTENDO! TÊM CASCAS POR TODOS OS LADOS, MAS NÃO VEJO NINGUÉM COMENDO BANANA!

PICA-PAU, ESTÁ QUERENDO AR-RUINAR O PARQUE?
SENHOR CLÁUDIO?
MANTENHA O PARQUE LIMPO

E AINDA TEM O DESCARAMENTO DE VIR PEDIR UMA PROMOÇÃO!
MANTENHA O PARQUE LIMPO

ELE NÃO TEM CULPA, SENHOR!
ACHAMOS QUE ISSO É UM PLANO!
ALGUÉM ESTÁ TENTANDO SABOTAR O PARQUE!
COM CASCAS DE BANANA? NÃO SEJA IDIOTA!

VOLTE PRA LÁ E LIMPE ESTE PARQUE OU EU VOU SABOTAR VOCÊ!
S-SIM, SENHOR!

LÁ ESTÁ ELE!
VENHA CÁ, GERENTE!
AI, MEU DEUS!

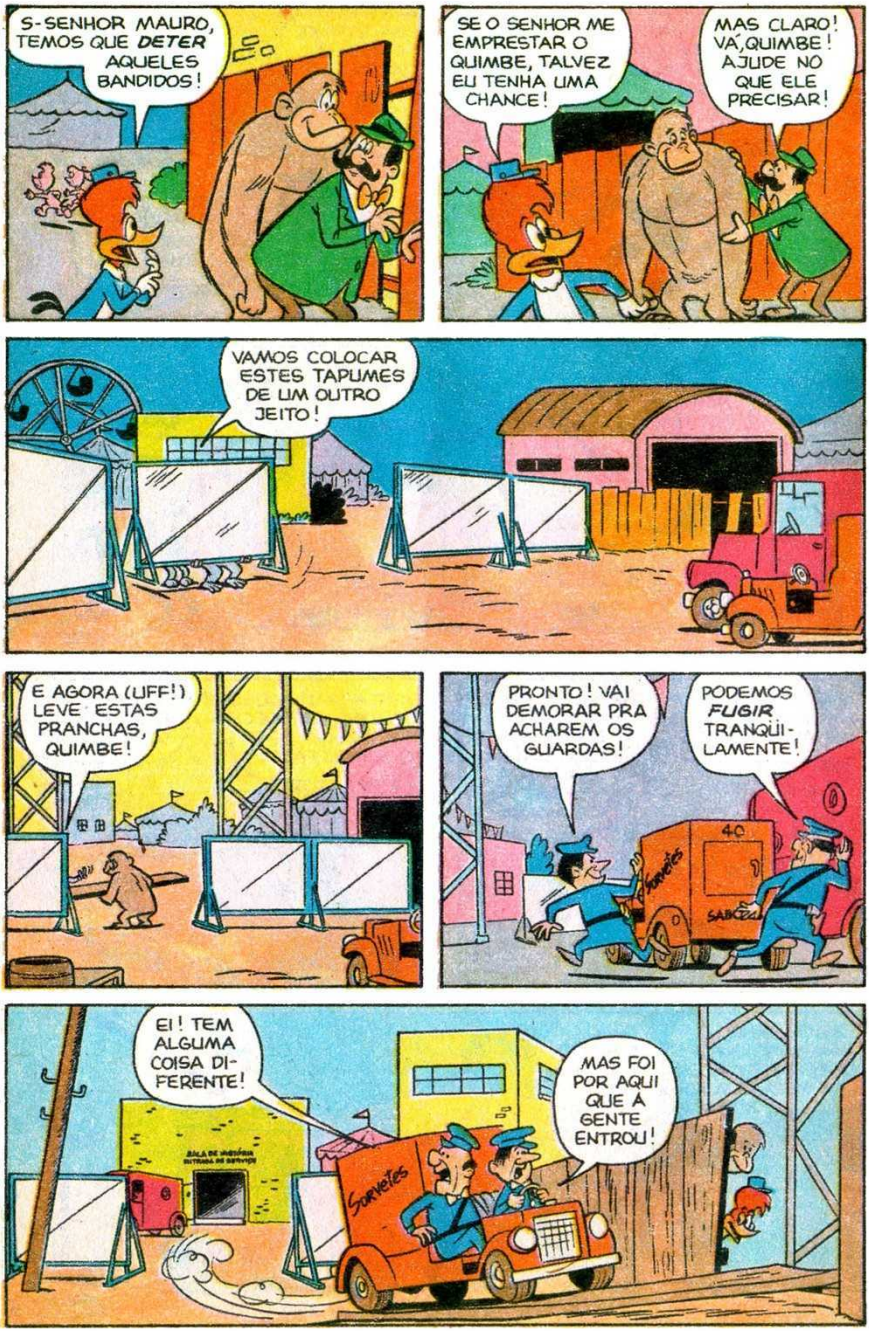
O ÚNICO JEITO DE RESOLVER ESTE PROBLEMA É DESCOBRIR DE ONDE VÊM AS CASCAS!
DAS BANANAS, É CLARO!
CERTO! E PRA ACHAR AS BANANAS NÓS PRECISAMOS DE UM PERITO!
EMPRESTAR MEU MACACO?
É POR POUCO TEMPO, ÂNGELO! PRECISAMOS DE ALGUÉM PRA ENCONTRAR BANANAS!
QUIC!
SÓ ELE PODE AJUDAR A GENTE!
ESTÁ BEM! ACHE AS BANANAS PRA ELES, PITOCO!
QUIC! QUIC!
VAMOS LÁ, PITOCO! ALGUÉM DEVE TER UM ESTOQUE DE BANANAS EM ALGUM LUGAR!
SNIF! SNIF!
PARECE QUE JÁ ACHOU UMA TRILHA!
É! E O PICA-PAU NÃO DESGRUDA DELE!
CARAMBA! ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!

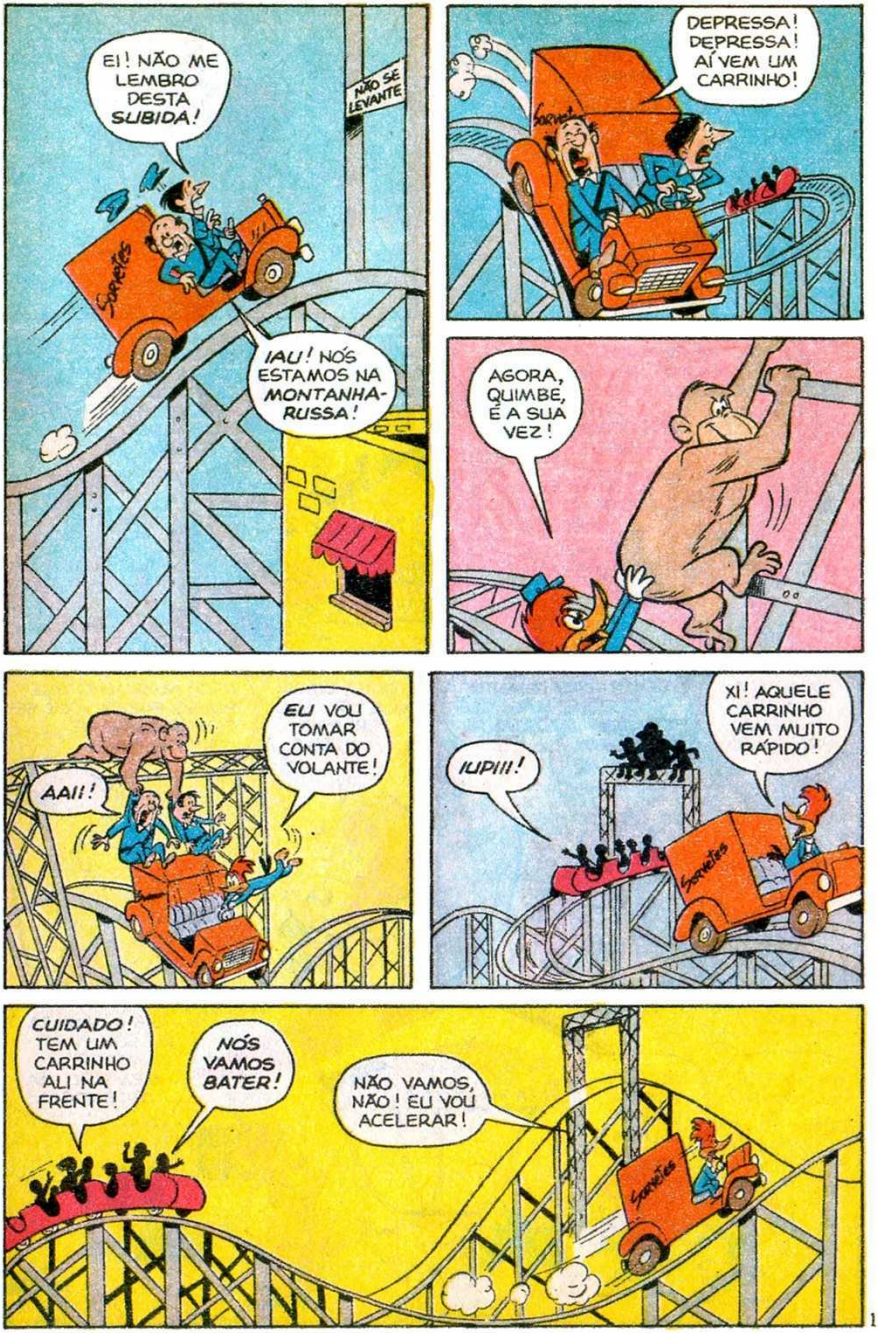
PRA ONDE ELE FOI?
POR AQUI, EU ACHO!
LÁ ESTÁ ELE...
RODEANDO AQUELE HOMEM... MAS ELE NÃO ESTÁ COMENDO BANANA!
OH-OH! DE ONDE VEIO AQUELA CASCA?
VAI EMBORA, PITOCO! VOCÊ VAI ESTRAGAR TUDO!
QUIC! QUIC!
EI! É O SENHOR MAURO!
COMO É QUE ELE FICOU TÃO ALTO?
É UM DISFARCE!
QUIC!
OH, NÃO, QUIMBE!
PUXA! POR ISSO QUE NINGUÉM VIA O COMEDOR DE BANANAS!

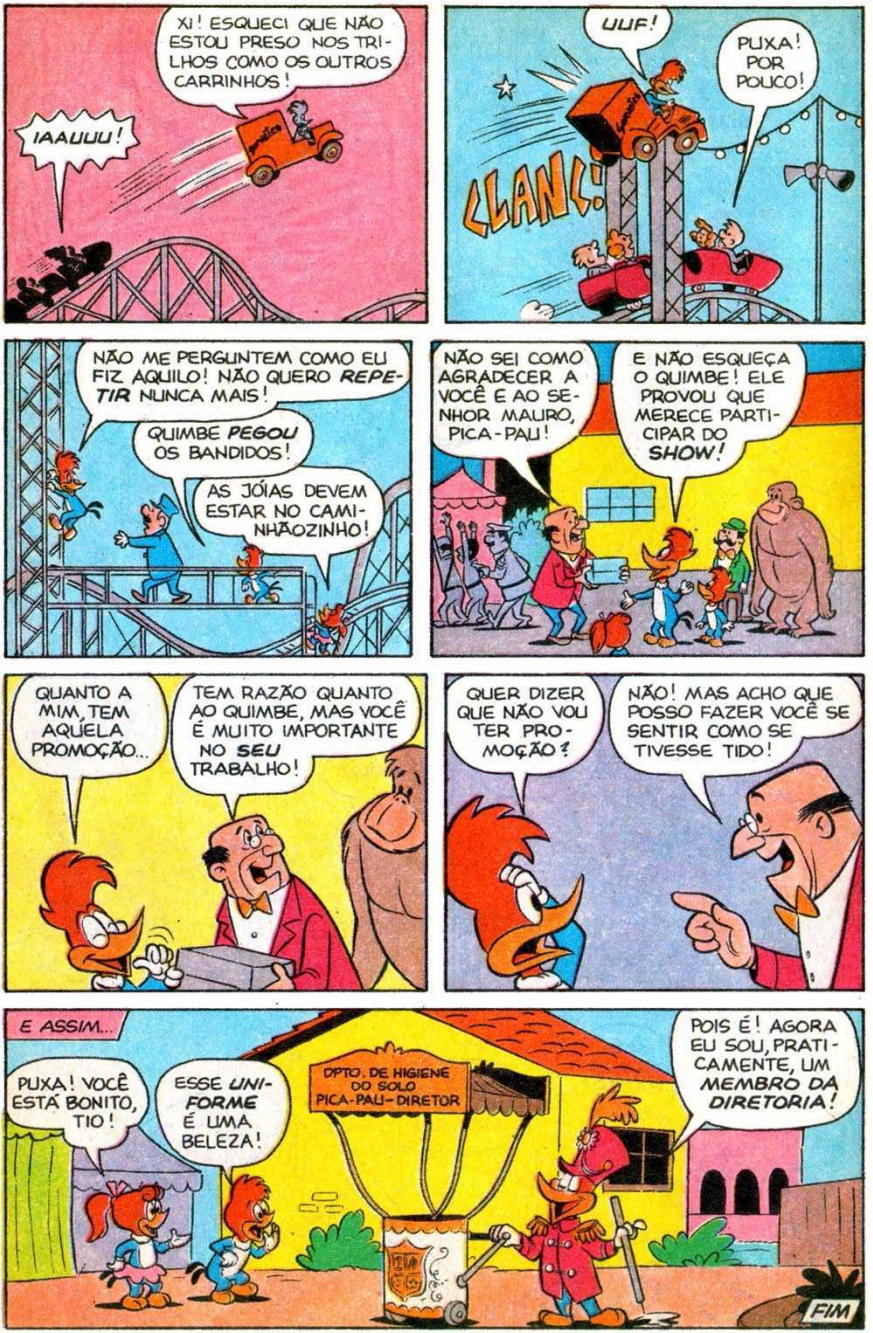
POR QUE FEZ ISSO COMIGO, SENHOR MAURO?
OH, NÃO FOI COM VOCÊ, PICA-PAU!
ENTÃO ERA PRO SENHOR CLÁUDIO, HEIN? SÓ PORQUE ELE NÃO DEIXOU VOCÊ E O QUIMBE PARTICIPAREM DO SHOW!
EU SÓ QUERIA PROVAR QUE O QUIMBE ERA INOFENSIVO! ELE ANDOU POR TODA A PARTE SEM ABORRECER NINGUÉM!
BEM, FINALMENTE ESTA CONFUSÃO ACABOU E NINGUÉM SAIU MACHUCADO!
FOI ISSO QUE OS HOMENS DISSERAM! QUE TODOS IRIAM RIR NO FINAL!
HOMENS? QUE HOMENS?
OS HOMENS QUE ME DERAM O CACHO DE BANANAS E CEM CRUZADOS PRA FAZER ISSO!
P-PAGARAM VOCÊ?!
ONDE ESTÃO ELES, SENHOR MAURO? O QUE ESPERAVAM GANHAR COM ISSO?
DISSERAM QUE ERA SÓ UMA BRINCADEIRA! MAS, PRA FALAR A VERDADE, EU NÃO VI MUITA GENTE RINDO!

PELO MENOS AS BANANAS ESTÃO ACABANDO!
MANTENHA O PARQUE LIMPO
ELES TINHAM UM PEQUENO CAMINHÃO DE SORVETE, POR ISSO ACHO QUE TRABALHAM AQUI NO PARQUE!
MAS POR QUE QUERIAM CRIAR ESSA CONFUSÃO?
NÃO SEI! E EU NÃO VI MAIS OS DOIS!
BEM, ESPERO QUE TENHAM FICADO SATISFEITOS! ELES CRIARAM UM BOCADO DE PROBLEMAS!
POBRE SENHOR CLÁUDIO! COMO SE ELE JÁ NÃO TIVESSE PROBLEMAS SUFICIENTES!
EI! TALVEZ OS HOMENS QUISESSEM CRIAR UMA DISTRAÇÃO!
A HISTÓRIA DAS BANANAS ERA SÓ PRA DESVIAR A ATENÇÃO!
O QUÊ?!
DESVIAR A ATENÇÃO DO QUÊ?
DAS JÓIAS QUE ESTÃO EM EXIBIÇÃO!
O SENHOR CLÁUDIO CONTINUA ÀS VOLTAS COM AS RECLAMAÇÕES!
GERÊNCIA

ELES QUERIAM MANTER O GERENTE LONGE DAS JÓIAS!
LÁ ESTÁ O CAMINHÃO DO MUSEU!
PARECE QUE ESTÁ TUDO BEM!
É! OS GUARDAS ESTÃO AGINDO NORMALMENTE!
E NÃO TEM NENHUM ESTRANHO POR PERTO!
SALA DE HISTÓRIA ENTRADA DE SERVIÇO
Sorvetes
NÃO SE PREOCUPEM, AMIGOS! LOGO ALGUÉM VAI ACHAR VOCÊS!
EH, EH! PODEMOS DIZER QUE ESTAS JÓIAS NOS SAÍRAM A PREÇO DE BANANA!
EI, PICA-PAU! AQUELES GUARDAS SE PARECEM COM OS HOMENS DE QUEM ELI FALE!
GLUP! ENTÃO É UM ROUBO... SÓ PODE SER!
ESTOU VENDO O CAMINHÃOZINHO DE SORVETE! ELES JÁ PEGARAM AS JÓIAS!
NÃO PODEMOS DEIXAR QUE FUJAM!
SALA DE HISTÓRIA ENTRADA DE SERVIÇO
Sorvetes


S-SENHOR MAURO, TEMOS QUE DETER AQUELES BANDIDOS!
SE O SENHOR ME EMPRESTAR O QUIMBE, TALVEZ EU TENHA UMA CHANCE!
MAS CLARO! VÁ, QUIMBE! AJUDE NO QUE ELE PRECISAR!
VAMOS COLOCAR ESTES TAPUMES DE UM OUTRO JEITO!
E AGORA (UFF!) LEVE ESTAS PRANCHAS, QUIMBE!
PRONTO! VAI DEMORAR PRA ACHAREM OS GUARDAS!
PODEMOS FUGIR TRANQÜILAMENTE!
Sorvetes
SABOR
EI! TEM ALGUMA COISA DIFERENTE!
MAS FOI POR AQUI QUE A GENTE ENTROU!
Sorvetes


EI! NÃO ME LEMBRO DESTA SUBIDA!
NÃO SÉ LEVANTE
IAU! NÓS ESTAMOS NA MONTANHA-RUSSA!
DEPRESSA! DEPRESSA! AÍ VEM UM CARRINHO!
AGORA, QUIMBE, É A SUA VEZ!
AAI!
EU VOU TOMAR CONTA DO VOLANTE!
IUPII!
XI! AQUELE CARRINHO VEM MUITO RÁPIDO!
CUIDADO! TEM UM CARRINHO ALI NA FRENTE!
NÓS VAMOS BATER!
NÃO VAMOS, NÃO! EU VOU ACELERAR!


XI! ESQUECI QUE NÃO ESTOU PRESO NOS TRILHOS COMO OS OUTROS CARRINHOS!
IAAUUU!
UUF!
PUXA! POR POUCO!
CLANC!
NÃO ME PERGUNTEM COMO EU FIZ AQUILO! NÃO QUERO REPETIR NUNCA MAIS!
QUIMBE PEGOU OS BANDIDOS!
AS JÓIAS DEVEM ESTAR NO CAMINHÃOZINHO!
NÃO SEI COMO AGRADECER A VOCÊ E AO SENHOR MAURO, PICA-PAU!
E NÃO ESQUEÇA O QUIMBE! ELE PROVOU QUE MERECE PARTICIPAR DO SHOW!
QUANTO A MIM, TEM AQUELA PROMOÇÃO...
TEM RAZÃO QUANTO AO QUIMBE, MAS VOCÊ É MUITO IMPORTANTE NO SEU TRABALHO!
QUER DIZER QUE NÃO VOU TER PROMOÇÃO?
NÃO! MAS ACHO QUE POSSO FAZER VOCÊ SE SENTIR COMO SE TIVESSE TIDO!
E ASSIM...
PUXA! VOCÊ ESTÁ BONITO, TIO!
ESSE UNIFORME É UMA BELEZA!
DPTO. DE HIGIENE DO SOLO PICA-PAU-DIRETOR
POIS É! AGORA EU SOU, PRATICAMENTE, UM MEMBRO DA DIRETORIA!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. Andre Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

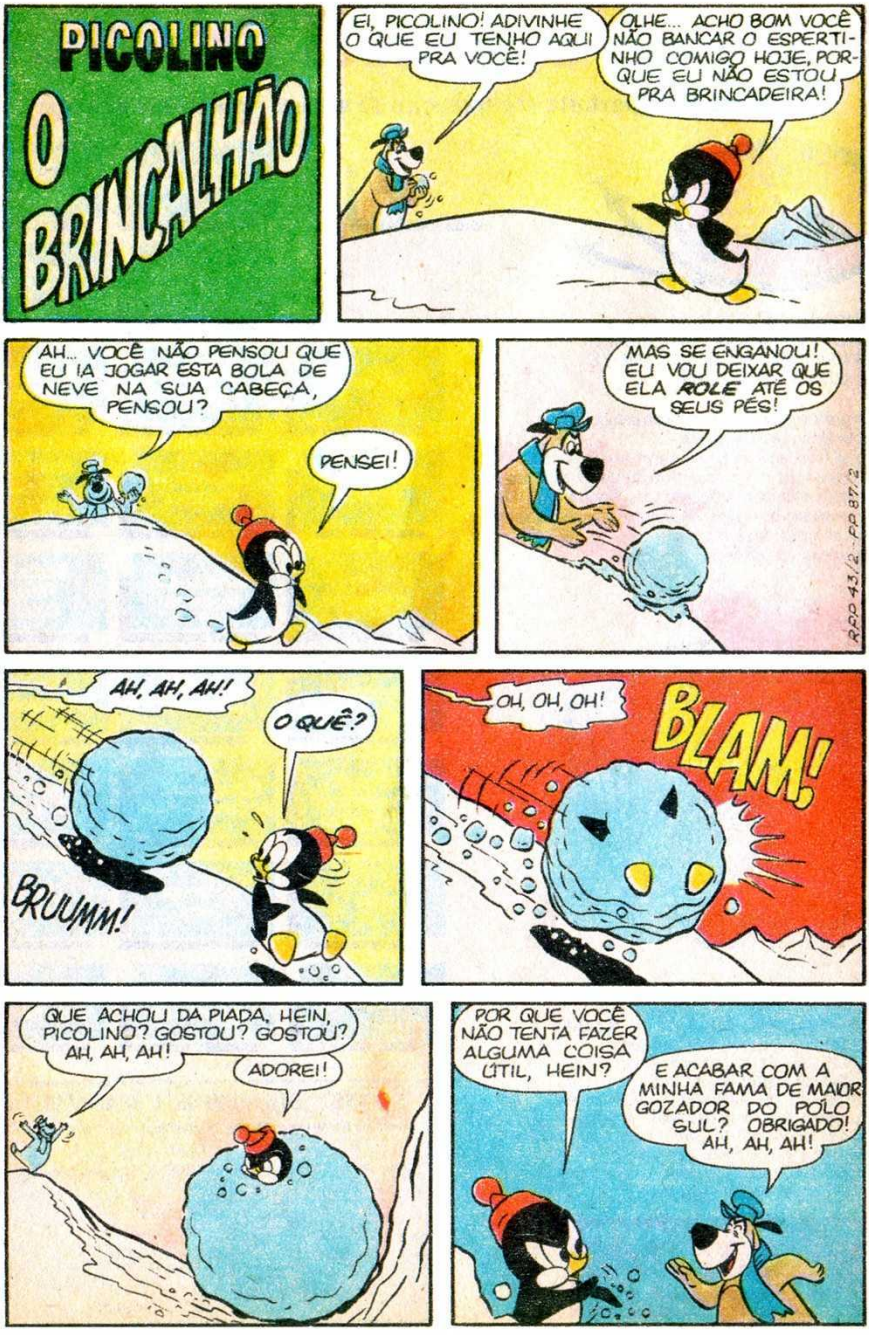
- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PP - 87
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

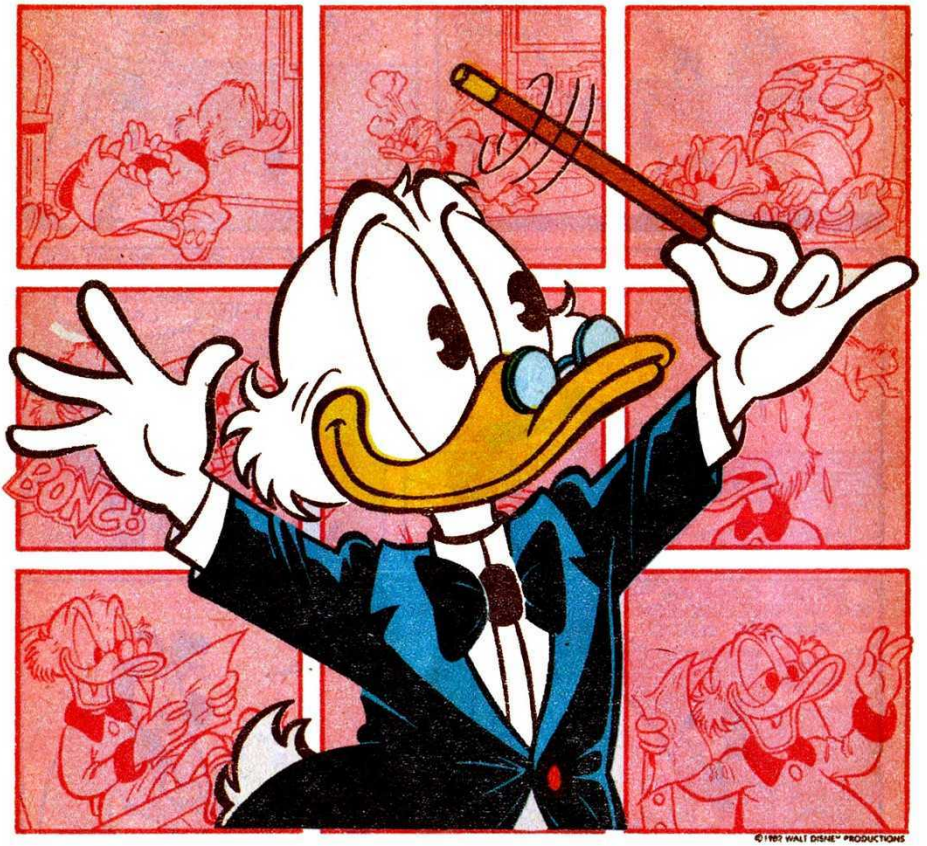

PICOLINO
O BRINCALHÃO
EI, PICOLINO! ADIVINHE O QUE EU TENHO AQUI PRA VOCÊ!
OLHE... ACHO BOM VOCÊ NÃO BANCAR O ESPERTINHO COMIGO HOJE, PORQUE EU NÃO ESTOU PRA BRINCADEIRA!
AH... VOCÊ NÃO PENSOU QUE EU IA JOGAR ESTA BOLA DE NEVE NA SUA CABEÇA, PENSOU?
PENSEI!
MAS SE ENGANOU! EU VOU DEIXAR QUE ELA ROLE ATÉ OS SEUS PÉS!
RDD 43/2 - PP 87/2
AH, AH, AH!
O QUÊ?
BRUUMM!
OH, OH, OH!
BLAM!
QUE ACHOU DA PIADA, HEIN, PICOLINO? GOSTOU? GOSTOU? AH, AH, AH!
ADOREI!
POR QUE VOCÊ NÃO TENTA FAZER ALGUMA COISA ÚTIL, HEIN?
E ACABAR COM A MINHA FAMA DE MAIOR GOZADOR DO PÓLO SUL? OBRIGADO! AH, AH, AH!

UM DIA DESSES, VOCÊ AINDA VAI SE DAR MAL!
IH, IH, IH!
SE O TROUXA SOUBESSE O QUE EU PREPAREI PRA ELE...
PRIMEIRO, VOU FAZER UM BONECO DE NEVE BEM HORRÍVEL...
LOGO...
PRONTO! A OPERAÇÃO SUSTO JÁ ESTÁ PRONTA PRA COMEÇAR!
VOU AVISAR O PICO-LINO DE QUE TEM GENTE QUERENDO FALAR COM ELE! EH, EH, EH!
EPA! ELE ESTÁ DORMINDO!
Z-Z
ESSA CHANCE, EU NÃO POSSO PERDER! A OPERAÇÃO SUSTO VAI TER QUE ESPERAR!
VAMOS VER SE EU DESCUBRO ONDE ELE GUARDA OS COBERTORES...

EH, EH, EH! TEM HORAS QUE EU ATÉ SINTO DÓ DO COITADO!
DESTA VEZ, VOU APRONTAR UMA COM O PICOLINO QUE ELE NUNCA VAI ESQUECER!
ESSES COBERTORES NÃO VÃO DEIXAR QUE ELE SINTA FRIO!
PRONTO! AGORA É SÓ EMPURRAR A CAMA ATÉ O LAGO GELADO! IH, IH, IH!
DESERTO
EH, EH, EH!
SOCORRO! ÁGUA! NÃO AGÜENTO MAIS ESTE CALOR!
AAGH! NINGUÉM ME ESCUTA!
COMO EU QUERIA BEBER UM COPO DE ÁGUA GELADA...

OI, PICOLINO! OLHE O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
UM COPO DE ÁGUA!
PUF! PUF!
PUFF!
AH! AH! AH! AH! AH!
TCHIBUM!
EI! ESPERE AÍ, QUE EU QUERO AGRADECER A VOCÊ!
HÃ?
VOCÊ NÃO FICOU BRAVO POR EU TER JOGADO SUA CAMA DENTRO DO LAGO?
CLARO QUE NÃO! FOI UM BANHO SUPER-REFRESCANTE!
DROGA! EU DEVIA TER PROSSEGUIDO COM A OPERAÇÃO SUSTO...
UIII!
TUNC!
UI! AI! UI! O URSO DE NEVE VIROU GELO!
PONHA A PATA NA ÁGUA FRIA QUE A DOR VAI PASSAR NUM MINUTO!
CHUA!
PUXA! OBRIGADO, PICOLINO! NÃO É QUE FUNCIONOU MESMO?
É... E EU ESPERO QUE ISSO TAMBÉM SIRVA PRA ESFRIAR UM POUCO O SEU ÂNIMO!
FIM

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



© 1987 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

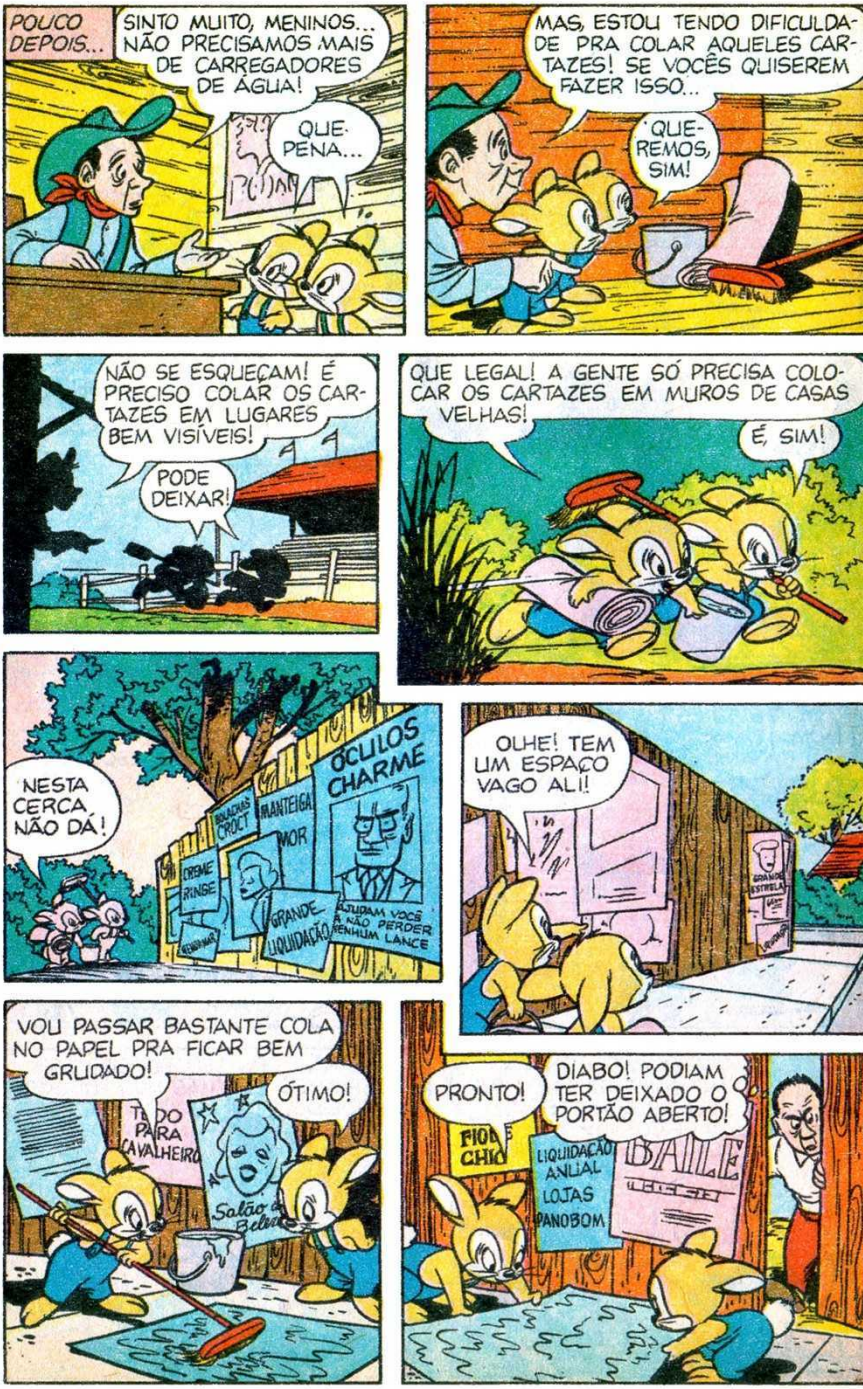
EDITORA ABRIL

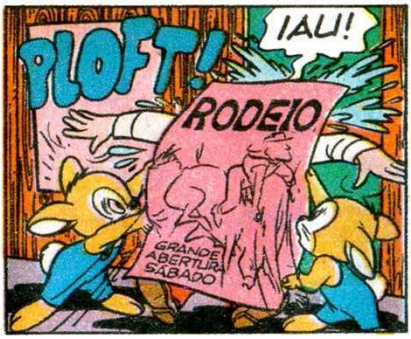
TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

O Coelho Osvaldo
USANDO A IMAGINAÇÃO

RCP 14/3 - PD 87/3


POUCO DEPOIS...
SINTO MUITO, MENINOS... NÃO PRECISAMOS MAIS DE CARREGADORES DE ÁGUA!
QUE PENA...
MAS, ESTOU TENDO DIFICULDADE PRA COLAR AQUELES CARTAZES! SE VOCÊS QUISEREM FAZER ISSO...
QUEREMOS, SIM!
NÃO SE ESQUEÇAM! É PRECISO COLAR OS CARTAZES EM LUGARES BEM VISÍVEIS!
PODE DEIXAR!
QUE LEGAL! A GENTE SÓ PRECISA COLOCAR OS CARTAZES EM MUROS DE CASAS VELHAS!
É, SIM!
NESTA CERCA NÃO DÁ!
ÓCULOS CHARME
MANTEIGA MOR
CREME RINGE
GRANDE LIQUIDAÇÃO
AJUDAM VOCÊS A NÃO PERDER NENHUM LANCE
OLHE! TEM UM ESPAÇO VAGO ALI!
VOU PASSAR BASTANTE COLA NO PAPEL PRA FICAR BEM GRUDADO!
ÓTIMO!
TUDO PARA CAVALHEIRO
Salão de Beleza
PRONTO!
DIABO! PODIAM TER DEIXADO O PORTÃO ABERTO!
FIOL CHIC
LIQUIDAÇÃO ANUAL LOJAS PANOBOM
BAILE


PLOFT!
IAU!
RODEIO
GRANDE ABERTURA SÁBADO

PUXA!
NOSSA!
MPFT! FTMP!
RODEIO
ANUNCIAÇÃO
LOJAS
SÁBADO

DESCULPE, MOÇO! A GENTE CONFUNDIU O SENHOR COM UMA CERCA!
VAMOS TIRAR O PAPEL!

FORA DAQUI, SE NÃO QUISEREM QUE EU ESGANE VOCÊS!
XI... QUE MAL-HUMORADO!

(PUF! PUF!) É MELHOR A GENTE DESISTIR DE CERCAS!
TAMBÉM ACHO! SÃO PERIGOSAS DEMAIS! (PUF!)

PRECISAMOS ACHAR UM LUGAR PRA COLAR OS OUTROS CARTAZES!
É PROIBIDO COLAR CARTAZES
É PROIBIDO COLAR CARTAZES

DROGA! TODOS OS LUGARES BONS SÃO PROIBIDOS!
FOM! FOM!
PROIBIDO COLAR CARTAZES

OI, PAI!
ESTOU TESTANDO O CARRO... ACHO QUE ELE FICOU BOM! VOCÊS QUEREM DAR UMA VOLTA?

NÃO DÁ! A GENTE PRECISA COLAR UNS CARTAZES!
SÓ QUE NÃO ESTAMOS ACHANDO LUGAR!

NÃO DESISTAM! DEVE HAVER ALGUM LUGAR NA CIDADE ONDE VOCÊS POSSAM COLAR OS CARTAZES! USEM A IMAGINAÇÃO!

VENHA, MÁRCIO! O PAPAI ME DEU UMA IDÉIA!
?

EH! EH! DEVEM SER CARTAZES ANUNCIANDO O RODEIO! EU DEVIA TER OFERECIDO AJUDA AOS MENINOS... MAS, UM POUCO DE TRABALHO NÃO VAI FAZER MAL NENHUM PRA ELES!

POUCO DEPOIS...
ORA, ORA... ESTAMOS SEMPRE NOS ENCONTRANDO, HEIN? QUEREM UMA CARONA PRA CASA?
CLARO!

JÁ COLAMOS TODOS OS CARTAZES!
E GANHAMOS TRÊS ENTRADAS GRÁTIS, COMO RECOMPENSA!
NÃO DIGAM!

FOI VOCÊ QUE AJUDOU A GENTE, PAI!
NÓS USAMOS A IMAGINAÇÃO... COMO VOCÊ MANDOU!
RODEIO
FIM

OLHA SÓ GAROTADA, O QUE O ALEGRIA TEM PRA CONTAR!

© EDASA

Apresento pra você o **PASSAPORTEZINHO BRASIL!** O jeito gostoso de viajar e aprender, criado especialmente para a criança. Com ele, você vai poder conhecer o Brasil inteiro e ver de perto uma porção de coisas que só conhecia pelos livros da escola. Lugares históricos, acidentes geográficos e tantas outras maravilhas!

Com o Passaportezinho Brasil, você escolhe um entre vários roteiros das 5 regiões brasileiras. Viaja com um grupo de crianças da sua idade e com monitores, que cuidarão de tudo. E, ainda, conta com a segurança da Assistência Médica Golden Cross.

Gostou? Então prepare-se para participar deste concurso sensacional e ganhar uma passagem de avião!

CONCURSO Pinte ALEGRIA

Pinte o desenho do verso desta página usando toda sua imaginação. Faça o melhor para ganhar uma passagem aérea e fazer uma viagem maravilhosa, escolhendo entre os roteiros existentes para onde você quer ir.

Vire a página, veja logo como participar, e MÃOS À OBRA!

EDITORA ABRIL

INICIATIVA

MINISTÉRIO DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO
EMBRATUR
EMPRESA BRASILEIRA DE TURISMO
Governo José Sarney

APOIO

FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA

CONCURSO Pinte ALEGRIA

ESTE É O DESENHO PARA VOCÊ COLORIR.

Deixe-o bem bonito, preencha o cupom e mande rapidinho. Você pode ganhar!

REGULAMENTO

• Você pode "colorir" o desenho como mandar sua imaginação. Use os materiais que preferir. • Mande quantos trabalhos quiser, juntando a cada um deles um cupom. Se preferir, copie o desenho e o cupom em outro papel. • Envie seu desenho pelo correio, até 10/07/87. Os trabalhos postados após esta data serão desclassificados. • O julgamento será realizado por uma comissão formada por professores, artistas plásticos e outros especialistas, e os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Embratur. • A apuração será realizada na Editora Abril, à R.Bela Cintra, 299, dia 30/07/87, às 10:00 horas. • A divulgação dos vencedores será feita pelo correio e através das publicações em quadrinhos da Editora Abril, do mes de setembro. • Os ganhadores poderão utilizar suas passagens a partir de setembro de 1987.• Não poderão participar do concurso filhos de funcionários da Editora Abril, Fundação Victor Civita e Embratur.

Concorra a 20 passagens aéreas. Um presente do Passaportezinho Brasil!

CONCURSO PINTE ALEGRIA
Preencha este cupom e envie para Editora Abril S.A.
R. Bela Cintra, 299 - São Paulo - SP - CEP 01415.

NOME _____

RUA _____ BAIRRO _____

CIDADE _____ CEP _____ ESTADO _____ SEXO _____

TEL. _____ IDADE _____ Assinatura _____

Aceito e concordo com todos os itens do regulamento deste concurso.

EDITORA ABRIL

O PICA-PAU
VENDEDOR ENJOADO

OI, LEÔNCIO! POR QUE NÃO VAI PESCAR UM POUCO? ESTÁ DANDO PEIXE À BEÇA!
BEM QUE EU GOSTARIA, MAS ESTOU VENDO SE APARECE UM COMPRADOR PRO MEU VELEIRO!
GELADEIRA

MAS VOCÊ COMPROU ESSE BARCO NA SEMANA PASSADA!
POIS É! SÓ QUE DESCOBRI QUE FICO ENJOADO EM QUALQUER COISA MAIOR DO QUE UM BOTE!

ESTÁ BEM! ENTÃO VOCÊ ESTÁ CONTRATADO! BOM NEGÓCIO!
NA VERDADE, NÃO ENTENDO BULHUFAS DE VELEIROS! MAS NÃO PRECISA ENTENDER!
GELADEIRA

AFINAL, O VENTO É QUE FAZ TUDO! EU SÓ TENHO QUE FICAR SENTADO, MANOBRANDO!
A ÚNICA COISA QUE PRECISO FAZER É IÇAR A VELA, E O BARCO SAI VELEJANDO!
OLÁ! É ESTE O BARCO QUE O SENHOR LEÔNCIO ESTÁ VENDENDO?
ESTE MESMO! SUBA A BORDO E PODEMOS DAR UM GIRO, PRO SENHOR EXPERIMENTAR!
SE EU CONSEGUIR VENDER TÃO DEPRESSA, O LEÔNCIO VAI ME DAR UMA BELA COMISSÃO!
EI, ESPERE... EU AINDA NÃO ENTREI NO BARCO! VOLTE!
VOLTAR PRA ONDE? XI... QUE DESASTRE!
GLUB!
CALMA! VOU FAZER A VOLTA E JÁ APANHO VOCÊ!
BONC!

PUXA! O PICA-PAU TINHA RAZÃO! É SÓ JOGAR O ANZOL, QUE A GENTE FISGA UM PEIXE!

HUMM... LÁ ESTÁ O MEU BARCO! O PICA-PAU DEVE ESTAR LEVANDO ALGUM COMPRADOR PRÁ UMA DEMONSTRAÇÃO!

MAS, ESPERE... O VELEIRO ESTÁ VAZIO... E VEM PRA CIMA DE MIM!

ABANDONAR O BARCO!
CRÁS!

HÃ?! O-ONDE ESTOU?
VAPT!
VAPT!
VAPT!

OH, AGORA ME LEMBRO... EU IA VENDER O BARCO DO LEÔNCIO, ENQUANTO ELE PESCAVA! AH, LÁ ESTÁ ELE...

EI, LEÔNCIO! PENSEI QUE VOCÊ IA PESCAR, E NÃO, NADAR!

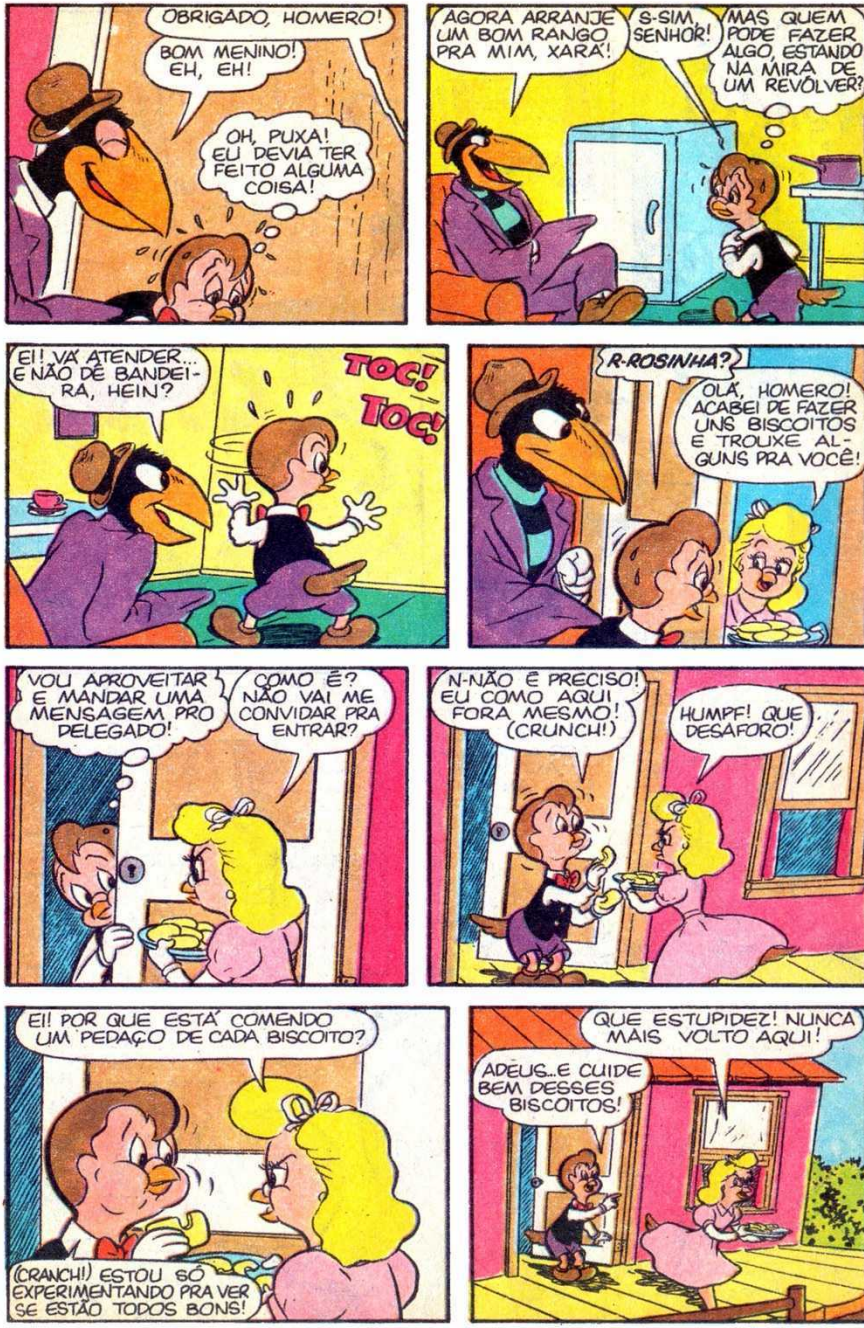
VOCÊ ME AFUNDOU, SEU IDIOTA! ESTOU TENTANDO ALCANÇAR A PRAIA!
ESPERE AÍ! VOU DAR A VOLTA E APANHO VOCÊ!

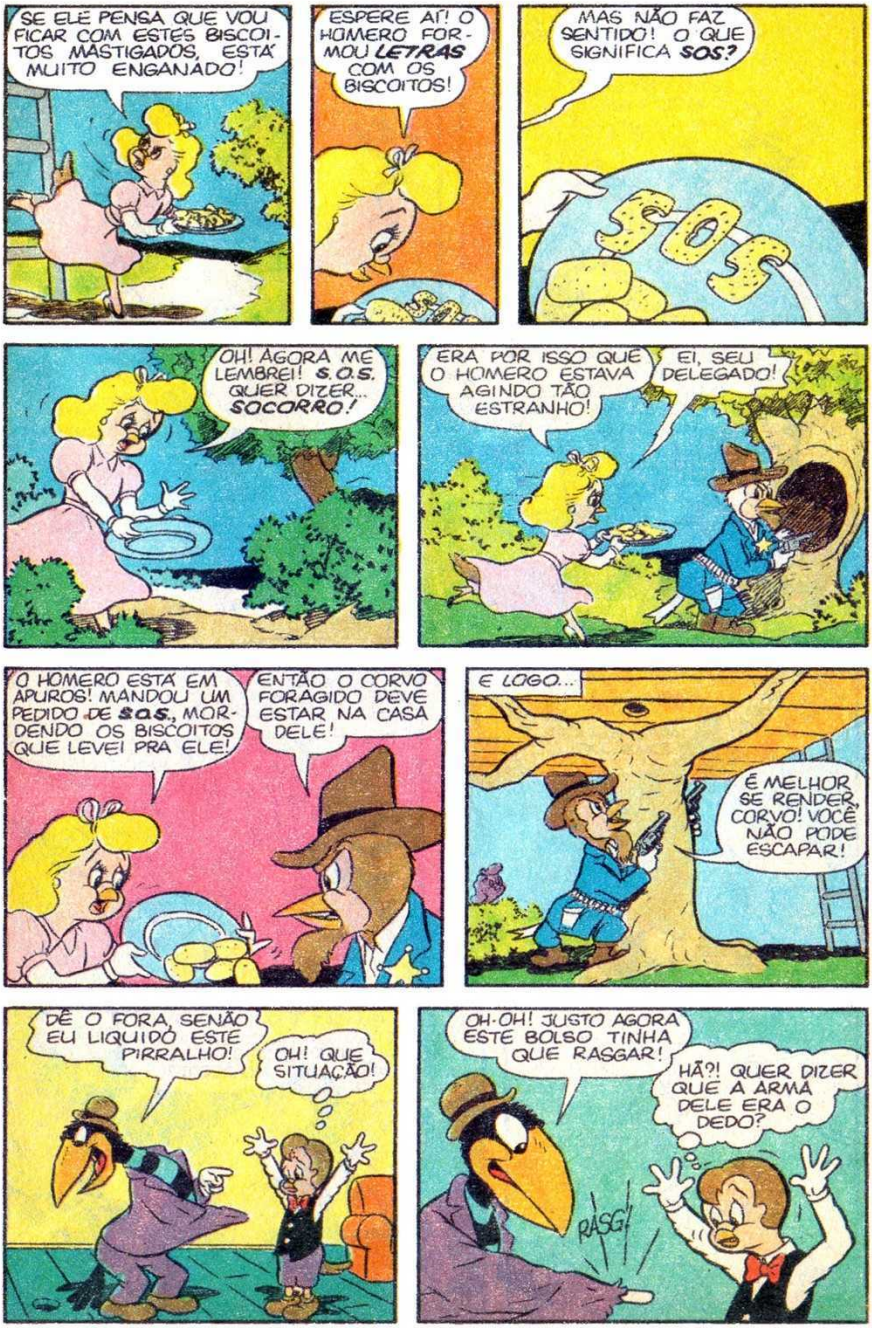
NÃO PRECISA! JÁ ESTOU CHEGANDO!
ORA, NÃO CUSTA NADA!
CUIDADO COM OS ROCHEDOS, IDIOTA!
CABLAM!
UGH!
CADÊ O COMPRADOR? O QUE ACONTECEU, AFINAL?
AH, ELE FICOU LÁ NO PORTO!
SE QUISER, POSSO IR BUSCAR O CARA PRA FALAR COM VOCÊ!
DE JEITO NENHUM!
EU JÁ TENHO OUTRO COMPRADOR PRO MEU BARCO!
AH, É? QUEM?
VOCÊ!
GOZADO! NUNCA TIVE PROBLEMA COM BARCOS, MAS ESTE AQUI ME DEIXOU MESMO ENJOADO!
FIM

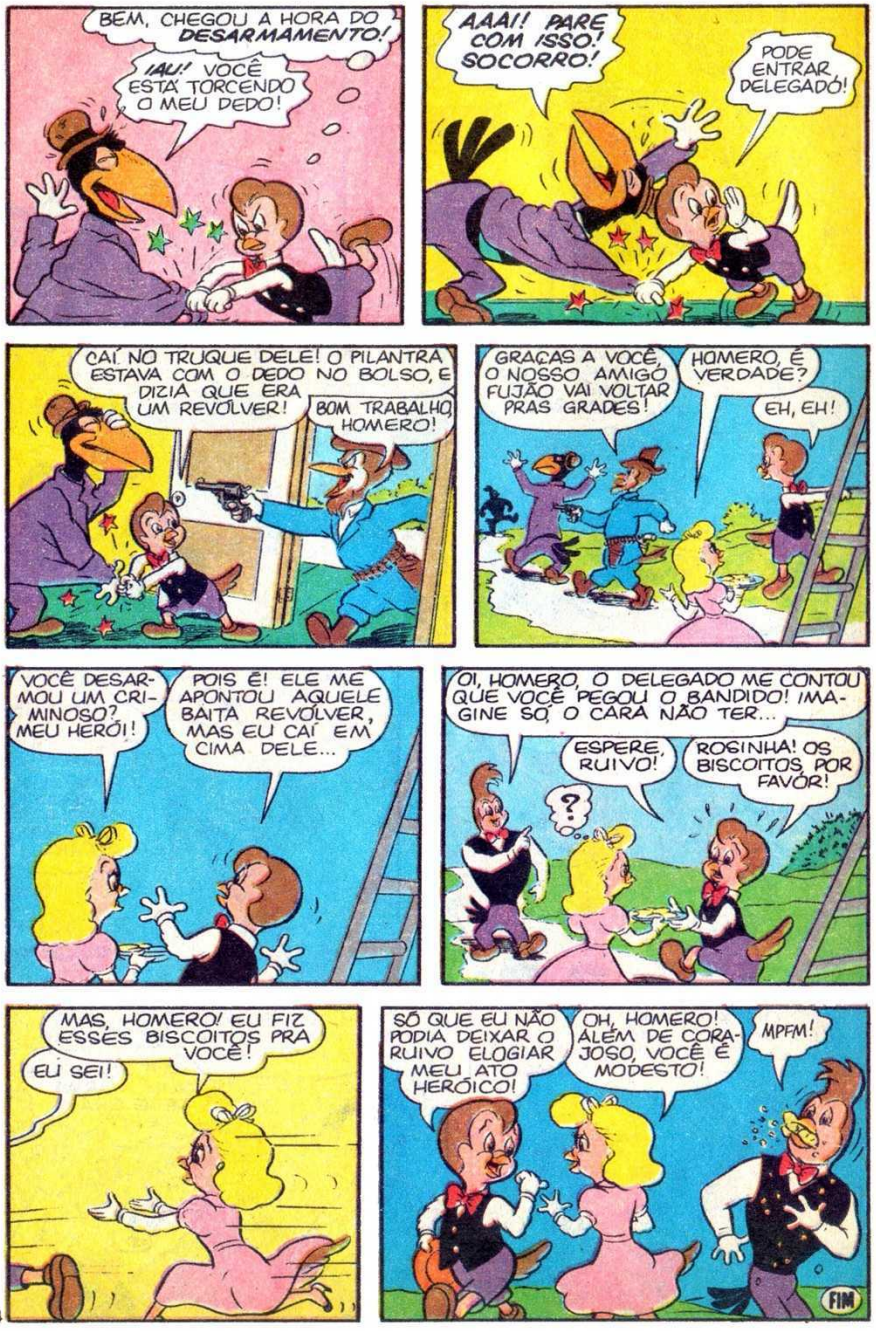
Homero

SALVO PELOS BISCOITOS

EU NÃO TROUXE O MEU REVÓLVER! VOU TER QUE USAR O VELHO TRUQUE DO DEDO NO BOLSO!
UI! O QUE PASSOU POR AQUI? UMA MANADA DE ELEFANTES?


OBRIGADO, HOMERO!
BOM MENINO! EH, EH!
OH, PUXA! EU DEVIA TER FEITO ALGUMA COISA!
AGORA ARRANJE UM BOM RANGO PRA MIM, XARÁ!
S-SIM SENHOR!
MAS QUEM PODE FAZER ALGO, ESTANDO NA MIRA DE UM REVÓLVER?
EI! VÁ ATENDER... E NÃO DÊ BANDEIRA, HEIN?
TOC! TOC!
R-ROSINHA?
OLÁ, HOMERO! ACABEI DE FAZER UNS BISCOITOS E TROUXE ALGUNS PRA VOCÊ!
VOU APROVEITAR E MANDAR UMA MENSAGEM PRO DELEGADO!
COMO É? NÃO VAI ME CONVIDAR PRA ENTRAR?
N-NÃO É PRECISO! EU COMO AQUI FORA MESMO! (CRUNCH!)
HUMPF! QUE DESAFORO!
EI! POR QUE ESTÁ COMENDO UM PEDAÇO DE CADA BISCOITO?
(CRANCH!) ESTOU SÓ EXPERIMENTANDO PRA VER SE ESTÃO TODOS BONS!
QUE ESTUPIDEZ! NUNCA MAIS VOLTO AQUI!
ADEUS...E CUIDE BEM DESSES BISCOITOS!

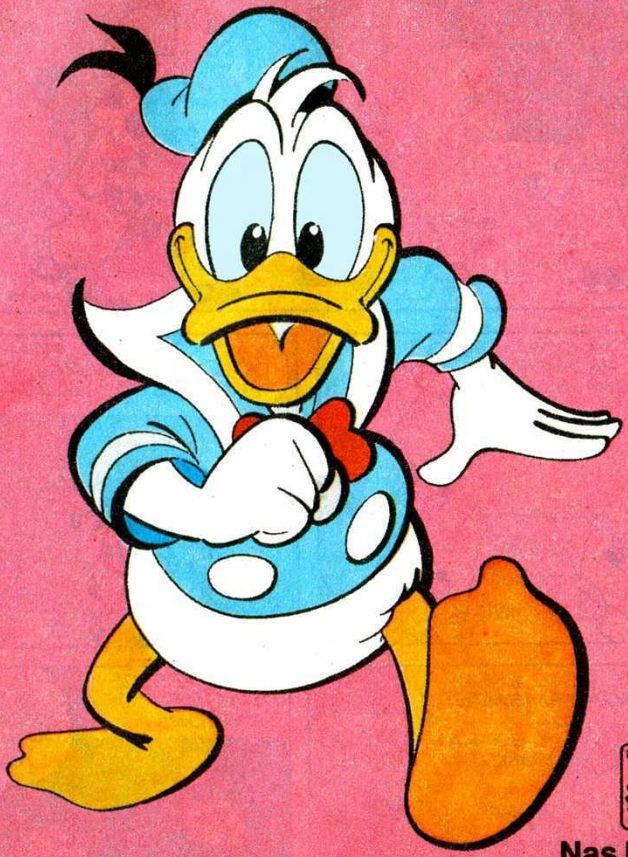

SE ELE PENSA QUE VOU FICAR COM ESTES BISCOITOS MASTIGADOS, ESTÁ MUITO ENGANADO!
ESPERE AÍ! O HOMERO FORMOU LETRAS COM OS BISCOITOS!
MAS NÃO FAZ SENTIDO! O QUE SIGNIFICA SOS?
OH! AGORA ME LEMBREI! S.O.S. QUER DIZER... SOCORRO!
ERA POR ISSO QUE O HOMERO ESTAVA AGINDO TÃO ESTRANHO!
EI, SEU DELEGADO!
O HOMERO ESTÁ EM APUROS! MANDOU UM PEDIDO DE S.O.S., MORDENDO OS BISCOITOS QUE LEVEI PRA ELE!
ENTÃO O CORVO FORAGIDO DEVE ESTAR NA CASA DELE!
E LOGO...
É MELHOR SE RENDER, CORVO! VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR!
DÊ O FORA, SENÃO EU LIQUIDO ESTE PIRRALHO!
OH! QUE SITUAÇÃO!
OH-OH! JUSTO AGORA ESTE BOLSO TINHA QUE RASGAR!
RASG!
HÃ?! QUER DIZER QUE A ARMA DELE ERA O DEDO?


BEM, CHEGOU A HORA DO DESARMAMENTO!
¡AU! VOCÊ ESTÁ TORCENDO O MEU DEDO!
AAAI! PARE COM ISSO! SOCORRO!
PODE ENTRAR, DELEGADO!
CAÍ NO TRUQUE DELE! O PILANTRA ESTAVA COM O DEDO NO BOLSO, E DIZIA QUE ERA UM REVÓLVER!
BOM TRABALHO, HOMERO!
GRAÇAS A VOCÊ, O NOSSO AMIGO FUJÃO VAI VOLTAR PRAS GRADES!
HOMERO, É VERDADE?
EH, EH!
VOCÊ DESARMOU UM CRIMINOSO? MEU HERÓI!
POIS É! ELE ME APONTOU AQUELE BAITA REVÓLVER, MAS EU CAÍ EM CIMA DELE...
OI, HOMERO, O DELEGADO ME CONTOU QUE VOCÊ PEGOU O BANDIDO! IMAGINE SÓ, O CARA NÃO TER...
ESPERE, RUIVO!
?
ROGINHA! OS BISCOITOS, POR FAVOR!
MAS, HOMERO! EU FIZ ESSES BISCOITOS PRA VOCÊ!
EU SEI!
SÓ QUE EU NÃO PODIA DEIXAR O RUIVO ELOGIAR MEU ATO HERÓICO!
OH, HOMERO! ALÉM DE CORAJOSO, VOCÊ É MODESTO!
MPFM!
FIM

ALMANAQUE DO

Pato Donald

WALT DISNEY



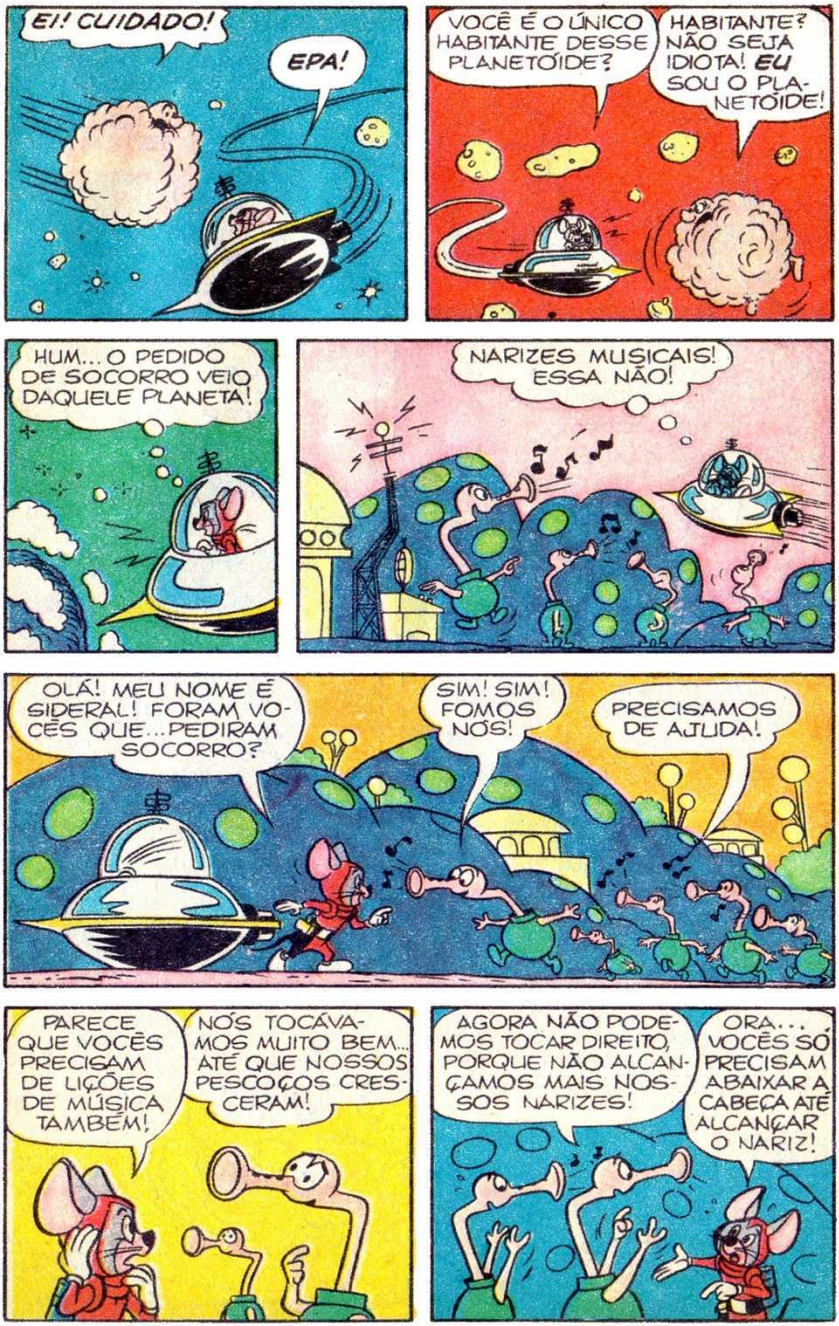
EDITORA ABRIL

Nas bancas.

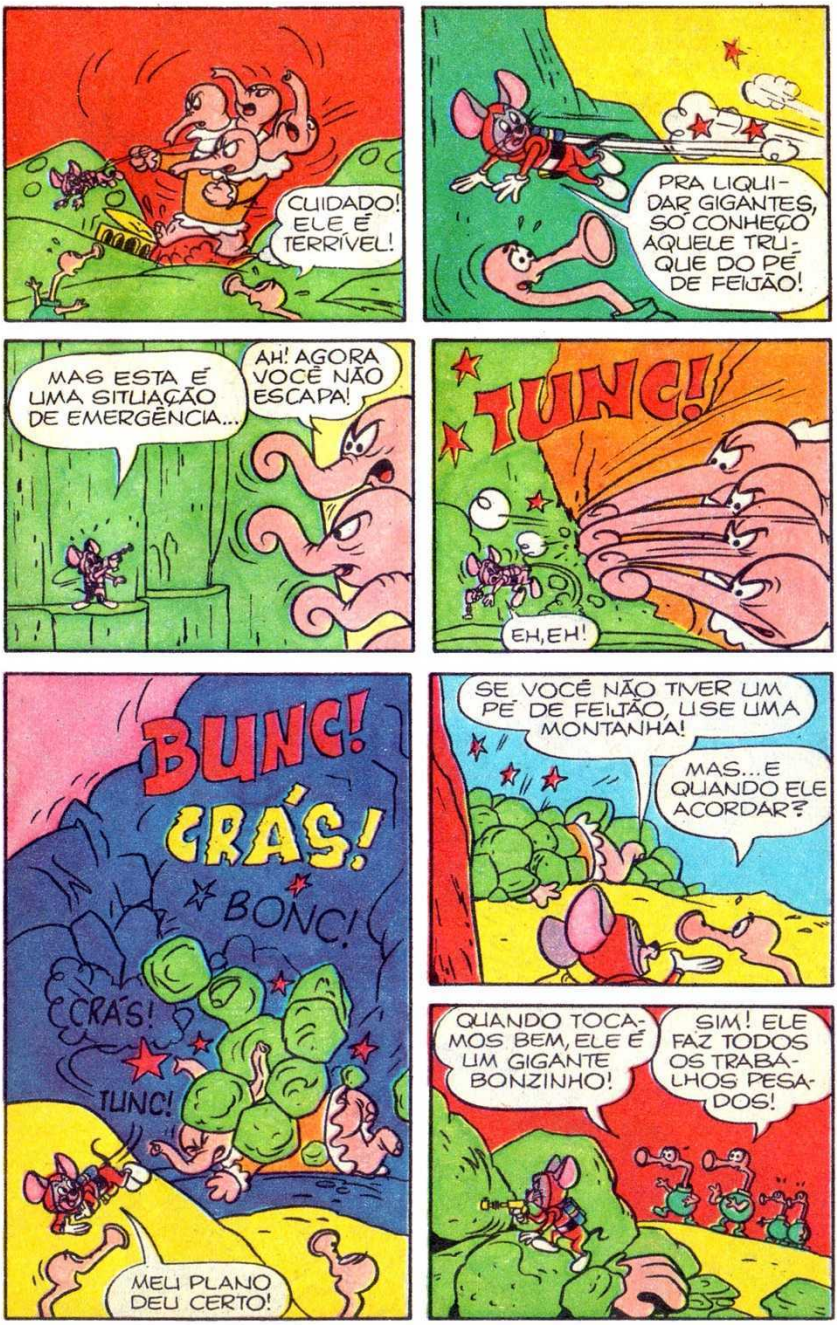
14 HISTÓRIAS GENIAIS!

Sideral

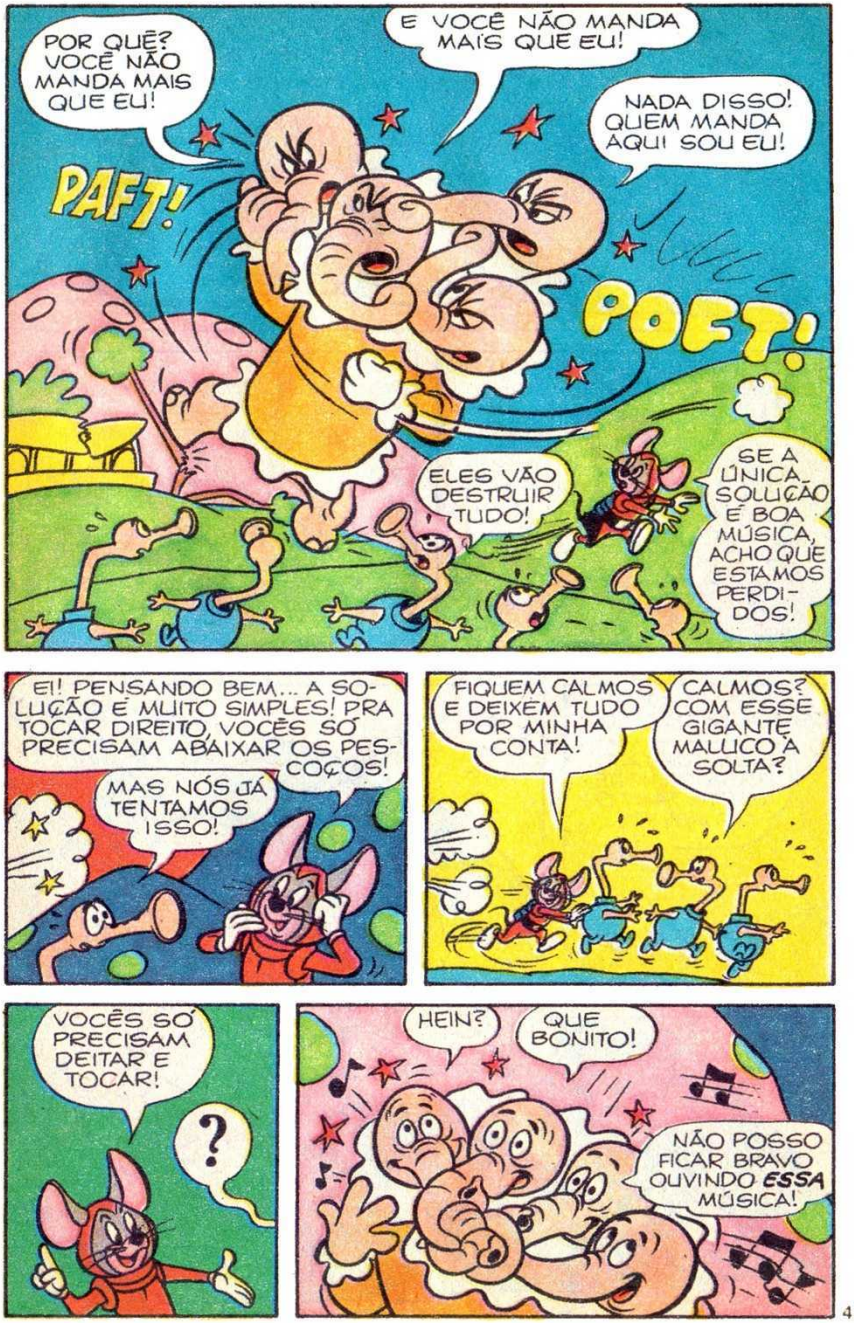
O QUARTETO ESPACIAL


EI! CUIDADO!
EPA!
VOCÊ É O ÚNICO HABITANTE DESSE PLANETÓIDE?
HABITANTE? NÃO SEJA IDIOTA! EU SOU O PLANETÓIDE!
HUM... O PEDIDO DE SOCORRO VEIO DAQUELE PLANETA!
NARIZES MUSICAIS! ESSA NÃO!
OLÁ! MEU NOME É SIDERAL! FORAM VOCÊS QUE... PEDIRAM SOCORRO?
SIM! SIM! FOMOS NÓS!
PRECISAMOS DE AJUDA!
PARECE QUE VOCÊS PRECISAM DE LIÇÕES DE MÚSICA TAMBÉM!
NÓS TOCÁVAMOS MUITO BEM... ATÉ QUE NOSSOS PESCOÇOS CRESCERAM!
AGORA NÃO PODEMOS TOCAR DIREITO, PORQUE NÃO ALCANÇAMOS MAIS NOSSOS NARIZES!
ORA... VOCÊS SÓ PRECISAM ABAIXAR A CABEÇA ATÉ ALCANÇAR O NARIZ!

JÁ TENTAMOS, MAS NÃO ADIANTA! VEJA!
ENTÃO VOCÊS SÓ PRECISAM SE ACOSTUMAR COM ESSA MÚSICA HORRÍVEL! PENSEI QUE VOCÊS ESTIVESSEM EM PERIGO!
MAS NÓS ESTAMOS!
HÁ UM GIGANTE NO NOSSO PLANETA QUE GOSTA DE MÚSICA!
GIGANTE?
SIM! E AGORA NÃO PODEMOS MAIS TOCAR!
PUXA! EU SEMPRE QUIS VER UM GIGANTE DE VERDADE!
ONDE ESTÁ A MÚSICA?
ELE VEM VINDO!
POR QUE VOCÊS NÃO ESTÃO TOCANDO?
UAU! ELE É GRANDE MESMO!
CALMINHA AÍ, SEU GIGANTE NARIGUDO! VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE ASSUSTAR OS HABITANTES DESTE PLANETA!
QUEM É ESSE CARA?
É MUITO ATREVIDO!
E OUSADO!


CUIDADO! ELE É TERRÍVEL!
PRA LIQUIDAR GIGANTES, SÓ CONHEÇO AQUELE TRUQUE DO PÉ DE FEIJÃO!
MAS ESTA É UMA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA...
AH! AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!
TUNC!
EH, EH!
BUNC!
CRÁS!
BONC!
CRÁS!
TUNC!
MEU PLANO DEU CERTO!
SE VOCÊ NÃO TIVER UM PÉ DE FEIJÃO, USE UMA MONTANHA!
MAS... E QUANDO ELE ACORDAR?
QUANDO TOCAMOS BEM, ELE É UM GIGANTE BONZINHO!
SIM! ELE FAZ TODOS OS TRABALHOS PESADOS!

MAS ELE NÃO GOSTA MAIS DA MÚSICA DE VOCÊS E...
CUIDADO!
AH! PEGUEI O ESPERTINHO!
PUXA! NÃO VAI SER FÁCIL ENGANAR QUATRO CABEÇAS!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER!
EI! ESPERE!
VEJO EM SEUS OLHOS QUE VOCÊ É BONZINHO... MUUUITO BONZINHO...
HÃ?
CHEGA DE CONVERSA!
EU TOMO CONTA DELE!
CALMA! CALMA!
EU SOU BONZINHO E NÃO FAÇO MAL A NINGUÉM!
OBA! DEU CERTO!
EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
CLARO QUE NÃO!


POR QUÊ? VOCÊ NÃO MANDA MAIS QUE EU!
E VOCÊ NÃO MANDA MAIS QUE EU!
NADA DISSO! QUEM MANDA AQUI SOU EU!
PAFT!
POFT!
ELES VÃO DESTRUIR TUDO!
SE A ÚNICA SOLUÇÃO É BOA MÚSICA, ACHO QUE ESTAMOS PERDIDOS!
EI! PENSANDO BEM... A SOLUÇÃO É MUITO SIMPLES! PRA TOCAR DIREITO, VOCÊS SÓ PRECISAM ABAIXAR OS PESCOÇOS!
MAS NÓS JÁ TENTAMOS ISSO!
FIQUEM CALMOS E DEIXEM TUDO POR MINHA CONTA!
CALMOS? COM ESSE GIGANTE MALUCO À SOLTA?
VOCÊS SÓ PRECISAM DEITAR E TOCAR!
?
HEIN?
QUE BONITO!
NÃO POSSO FICAR BRAVO OUVINDO ESSA MÚSICA!

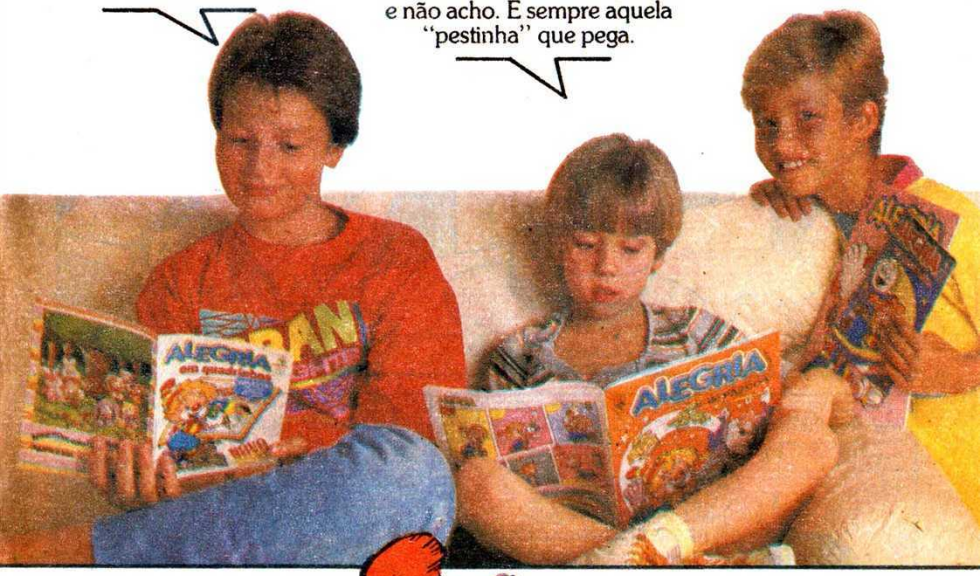
INCRÍVEL!
GENIAL!
VIRAM? OS PROBLEMAS DESAPARECERAM!
ASSIM...
NOSSAS PREOCUPAÇÕES TERMINARAM!
MAS EU AINDA GOSTARIA DE TENTAR UMA COISA...
POUCO DEPOIS...
O QUE HOUVE COM O SIDERAL?
QUE SOM HORRÍVEL!
SIDERAL! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
BEM... JÁ QUE ESSE GIGANTE GOSTA TANTO DE MÚSICA...
TARARARA!
FONC!
FONC!
...ACHEI QUE ELE PODERIA APRENDER A TOCAR, E SER UM BOM QUARTETO!
fim

Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos. Também gosto dos passatempos, das piadinhas... É um barato!
Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever. Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?



ALEGRIA e companhia

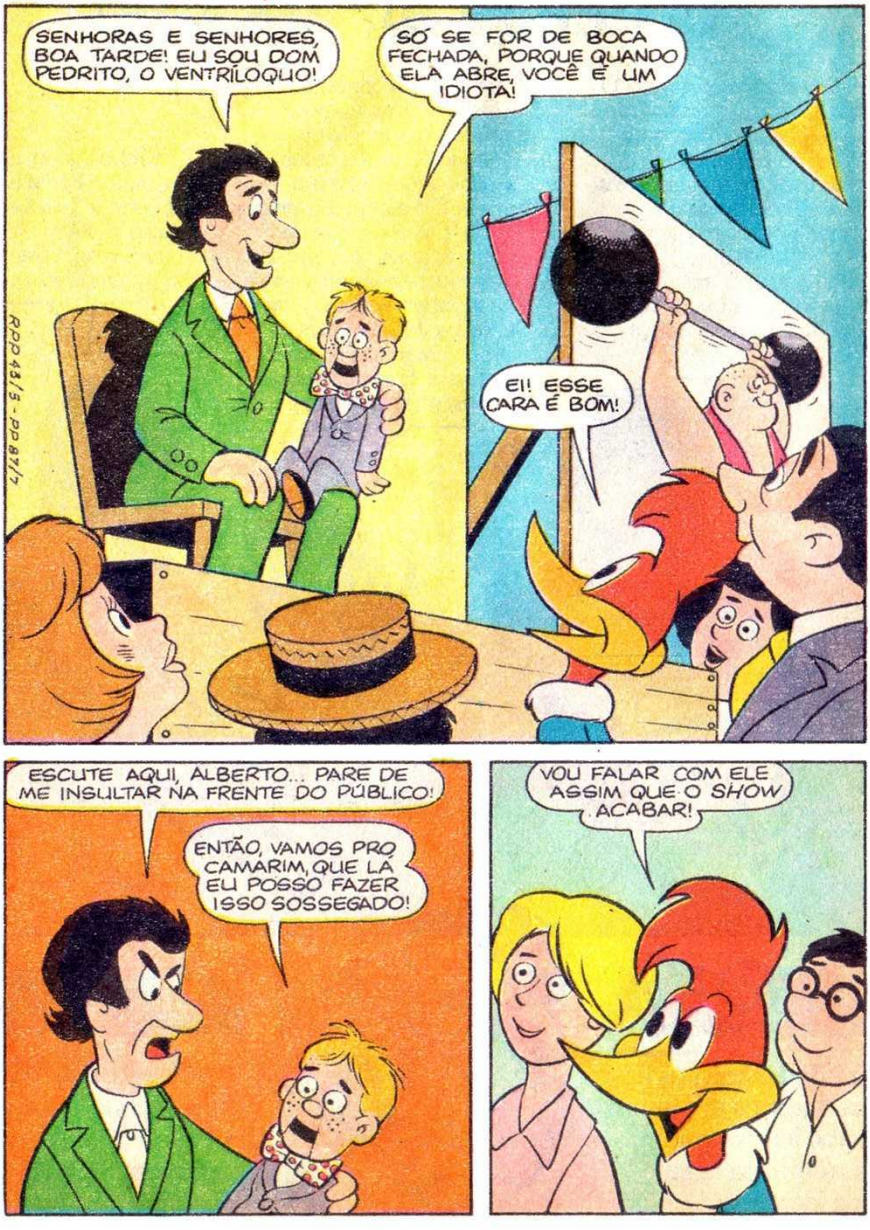
Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.

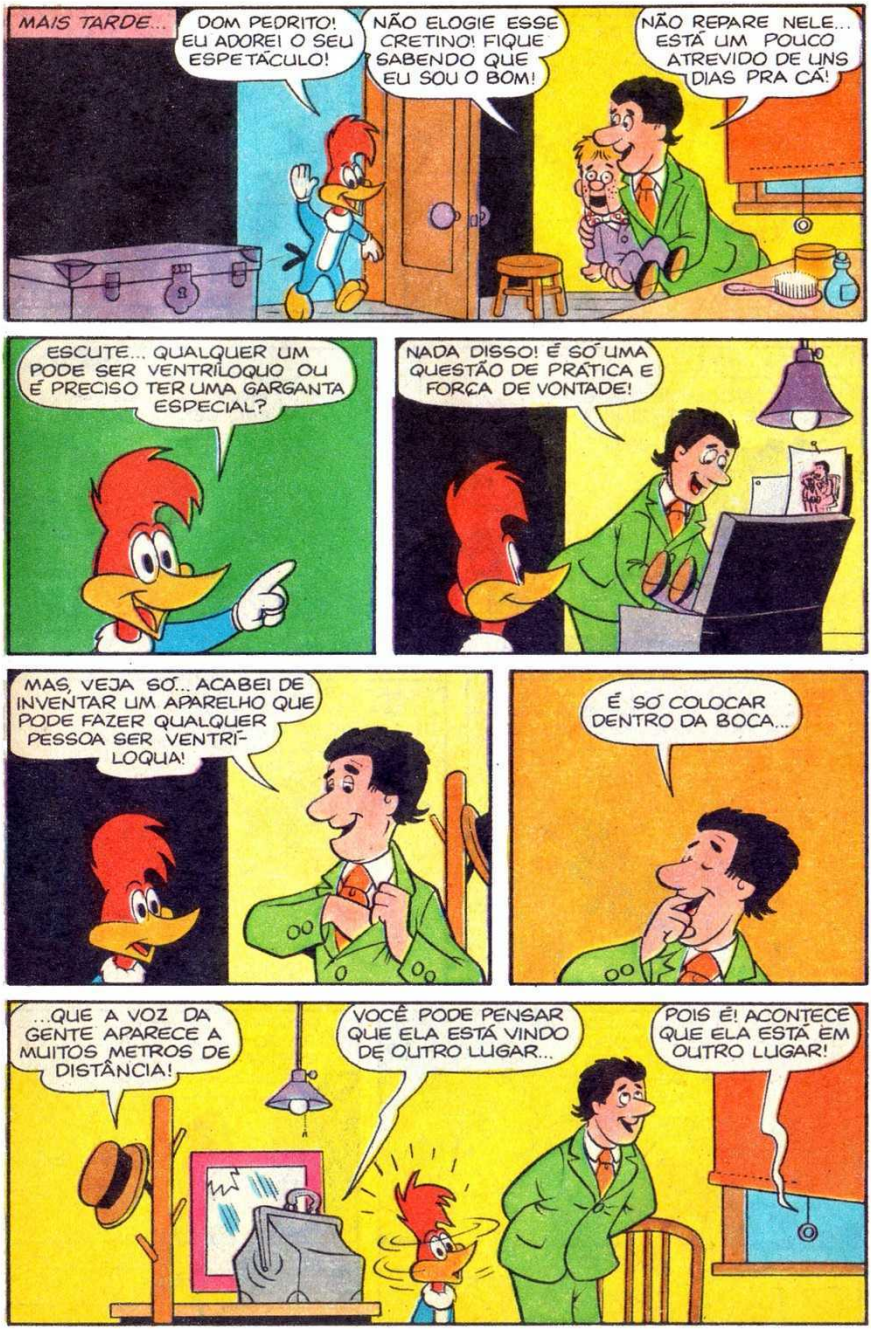
ALEGRIA em quadrinhos

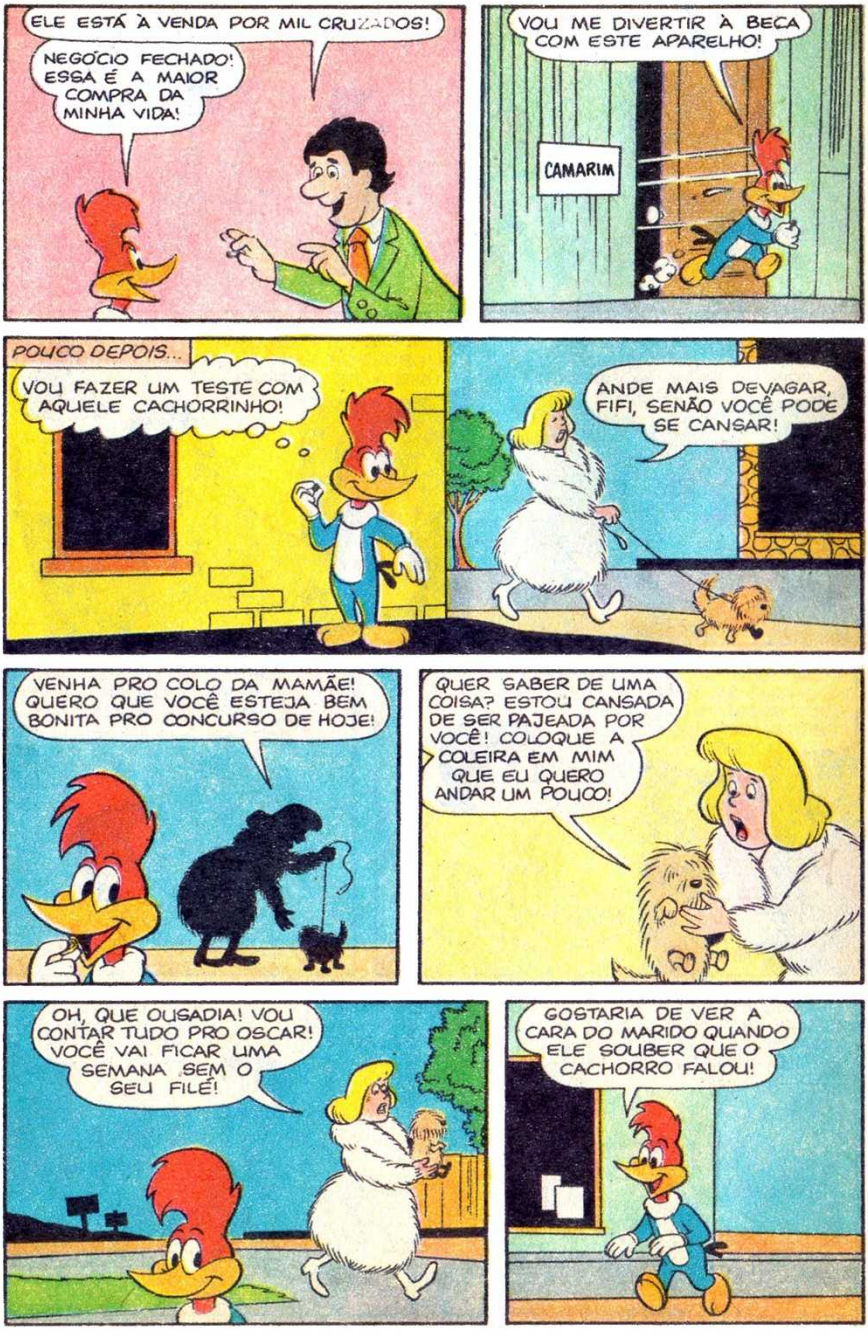
Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.

O PICA-PAU

UM VENTRÍLOQUO MUITO LOUCO


SENHORAS E SENHORES, BOA TARDE! EU SOU DOM PEDRITO, O VENTRÍLOQUO!
SÓ SE FOR DE BOCA FECHADA, PORQUE QUANDO ELA ABRE, VOCÊ É UM IDIOTA!
EI! ESSE CARA É BOM!
RDO 43/5 - PB 1/7
ESCUTE AQUI, ALBERTO... PARE DE ME INSULTAR NA FRENTE DO PÚBLICO!
ENTÃO, VAMOS PRO CAMARIM, QUE LÁ EU POSSO FAZER ISSO SOSSEGADO!
VOU FALAR COM ELE ASSIM QUE O SHOW ACABAR!


MAIS TARDE...
DOM PEDRITO! EU ADOREI O SEU ESPETÁCULO!
NÃO ELOGIE ESSE CRETINO! FIQUE SABENDO QUE EU SOU O BOM!
NÃO REPARE NELE... ESTÁ UM POUCO ATREVIDO DE UNS DIAS PRA CÁ!
ESCUTE... QUALQUER UM PODE SER VENTRÍLOQUO OU É PRECISO TER UMA GARGANTA ESPECIAL?
NADA DISSO! É SÓ UMA QUESTÃO DE PRÁTICA E FORÇA DE VONTADE!
MAS, VEJA SÓ... ACABEI DE INVENTAR UM APARELHO QUE PODE FAZER QUALQUER PESSOA SER VENTRÍLOQUA!
É SÓ COLOCAR DENTRO DA BOCA...
...QUE A VOZ DA GENTE APARECE A MUITOS METROS DE DISTÂNCIA!
VOCÊ PODE PENSAR QUE ELA ESTÁ VINDO DE OUTRO LUGAR...
POIS É! ACONTECE QUE ELA ESTÁ EM OUTRO LUGAR!


ELE ESTÁ À VENDA POR MIL CRUZADOS!
NEGÓCIO FECHADO! ESSA É A MAIOR COMPRA DA MINHA VIDA!
VOU ME DIVERTIR À BECA COM ESTE APARELHO!
CAMARIM
POUCO DEPOIS...
VOU FAZER UM TESTE COM AQUELE CACHORRINHO!
ANDE MAIS DEVAGAR, FIFI, SENÃO VOCÊ PODE SE CANSAR!
VENHA PRO COLO DA MAMÃE! QUERO QUE VOCÊ ESTEJA BEM BONITA PRO CONCURSO DE HOJE!
QUER SABER DE UMA COISA? ESTOU CANSADA DE SER PAJEADA POR VOCÊ! COLOQUE A COLEIRA EM MIM QUE EU QUERO ANDAR UM POUCO!
OH, QUE OUSADIA! VOU CONTAR TUDO PRO OSCAR! VOCÊ VAI FICAR UMA SEMANA SEM O SEU FILÉ!
GOSTARIA DE VER A CARA DO MARIDO QUANDO ELE SOUBER QUE O CACHORRO FALOU!

EI, LÁ ESTÁ O ZECA URUBU! EU AINDA NÃO ME ESQUECI DO ESTOJO DE PESCA COM DOZE PEÇAS QUE ELE ME VENDEU... UMA VARA, UM CARRETEL DE LINHA, UM ANZOL E NOVE MINHOCAS!

PARE, PARE! POR FAVOR, ZECA, NÃO JOGUE ESSE PACOTE NA CAIXA DE CORREIO!
POR QUE NÃO?

VOCÊ PODE MACHUCAR O ANÃOZINHO QUE ESTÁ LÁ DENTRO!
SÓ MESMO VOCÊ PRA INVENTAR UMA COISA DESSAS, PICA-PAU!

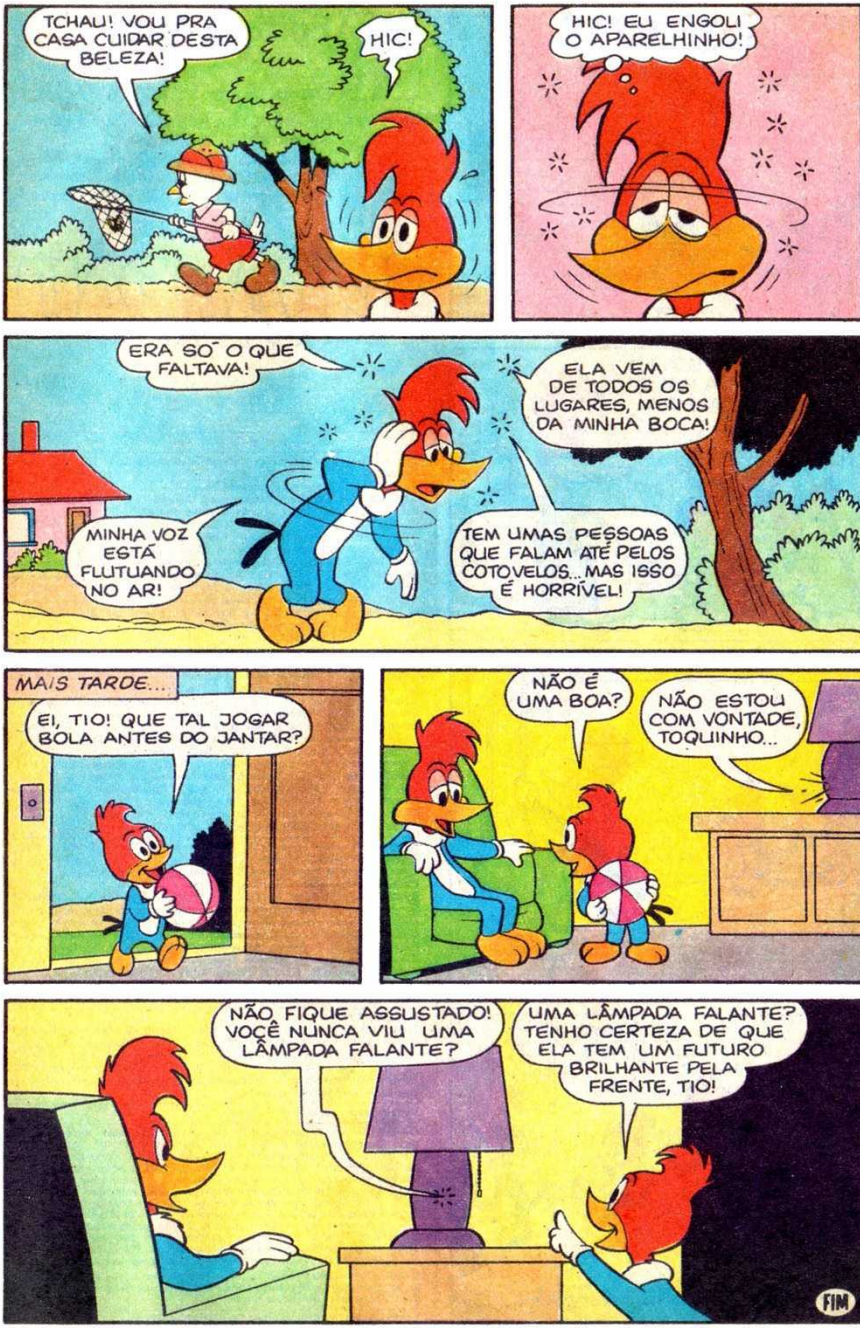
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DOS ANÕEZINHOS NAS CAIXAS DE CORREIO? ELES VERIFICAM SE AS CARTAS FORAM SELADAS DIREITINHO!

RIDÍCULO! VOCÊ TEM LIDO MUITA REVISTA, ISSO SIM!
CORREIOS

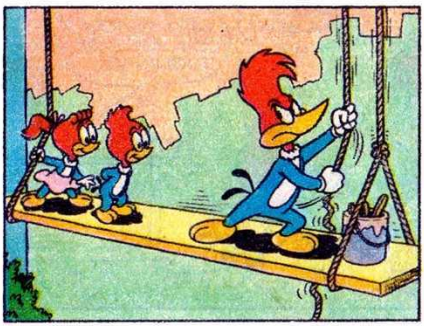
AI! QUEM JOGOU ESTE PACOTE EM MIM?
CORREIOS

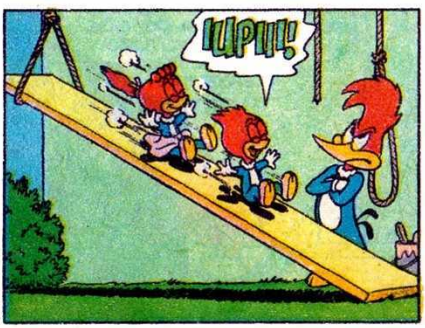
TCHAU, ZECA! NÃO QUERO ESTAR POR PERTO QUANDO O PAI DELE APARECER PRA PEGAR VOCÊ!

POUCO DEPOIS...
AGORA VOU RIR UM POUCO DAQUELE MENINO ALI!
COMO VAI A SUA COLEÇÃO DE BORBOLETAS, FILHO?
MUITO MAL! FAZ DIAS QUE EU NÃO PEGO NADA DE DIFERENTE PRA MINHA COLEÇÃO!
O QUE VOCÊ ACHA DESTA?
ORA... ESSA BORBOLETA É MUITO COMUM!
COMUM É A VOVOZINHA, SEU...
PELAS BARBAS DO PROFETA! ELA FALOU! É INCRÍVEL!
INCRÍVEL NADA! SOU MUITO MELHOR TOCANDO PIANO!
QUE BÁRBARO! ENCONTREI UMA NOVA E RARÍSSIMA BORBOLETA!
ESSE APARELHINHO É DEMAIS!
NÃO SE MEXA, PICA-PAU! ELA VAI POUSAR NA SUA CABEÇA!
OH, NÃO!
PEGUEI! ESSA BORBOLETA VAI FAZER DE MIM O COLECIONADOR MAIS FAMOSO DO MUNDO!
TUMP!


TCHAU! VOU PRA CASA CUIDAR DESTA BELEZA!
HIC!
HIC! EU ENGOLI O APARELHINHO!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
ELA VEM DE TODOS OS LUGARES, MENOS DA MINHA BOCA!
MINHA VOZ ESTÁ FLUTUANDO NO AR!
TEM UMAS PESSOAS QUE FALAM ATÉ PELOS COTOVELOS... MAS ISSO É HORRÍVEL!
MAIS TARDE...
EI, TIO! QUE TAL JOGAR BOLA ANTES DO JANTAR?
NÃO É UMA BOA?
NÃO ESTOU COM VONTADE, TOQUINHO...
NÃO FIQUE ASSUSTADO! VOCÊ NUNCA VIU UMA LÂMPADA FALANTE?
UMA LÂMPADA FALANTE? TENHO CERTEZA DE QUE ELA TEM UM FUTURO BRILHANTE PELA FRENTE, TIO!
FIM

http://GIBISCLASSICOS.BLOGSPOT.COM.BR





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

O PICA-PAU

N.º 87 - 27 07 87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Claudio Antonio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação**: Dorio Trujito Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto**: Lucrecia M. B. de Freitas, Maria de Fatima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção**: Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção**: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte**: Jesualdo Antonio Golain. **Assistentes de Arte**: Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte**: Alvaro Yoshitaka Omine, André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho. **Ilustrador**: Nelson Gonçalves. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Letristas**: Fernando Fiorentino Siciliano Argaha. **Tradutor**: João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor**: Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estudio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte**: Mauricia Rocha Gândara, Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista**: Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Vorci R. de Mello. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Lucia A. Nóbrega (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte Final), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final)

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente**: Claudio G. dos Santos

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi

Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Ponsoni

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Rio - Gerente**: Getulio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Angelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Alcyso Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**. Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex (011)22116, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Joaquim Floriano, 413, CEP 04534, tel. (011)829-1422. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.

© 1987 **Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.**

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CHEGOU!

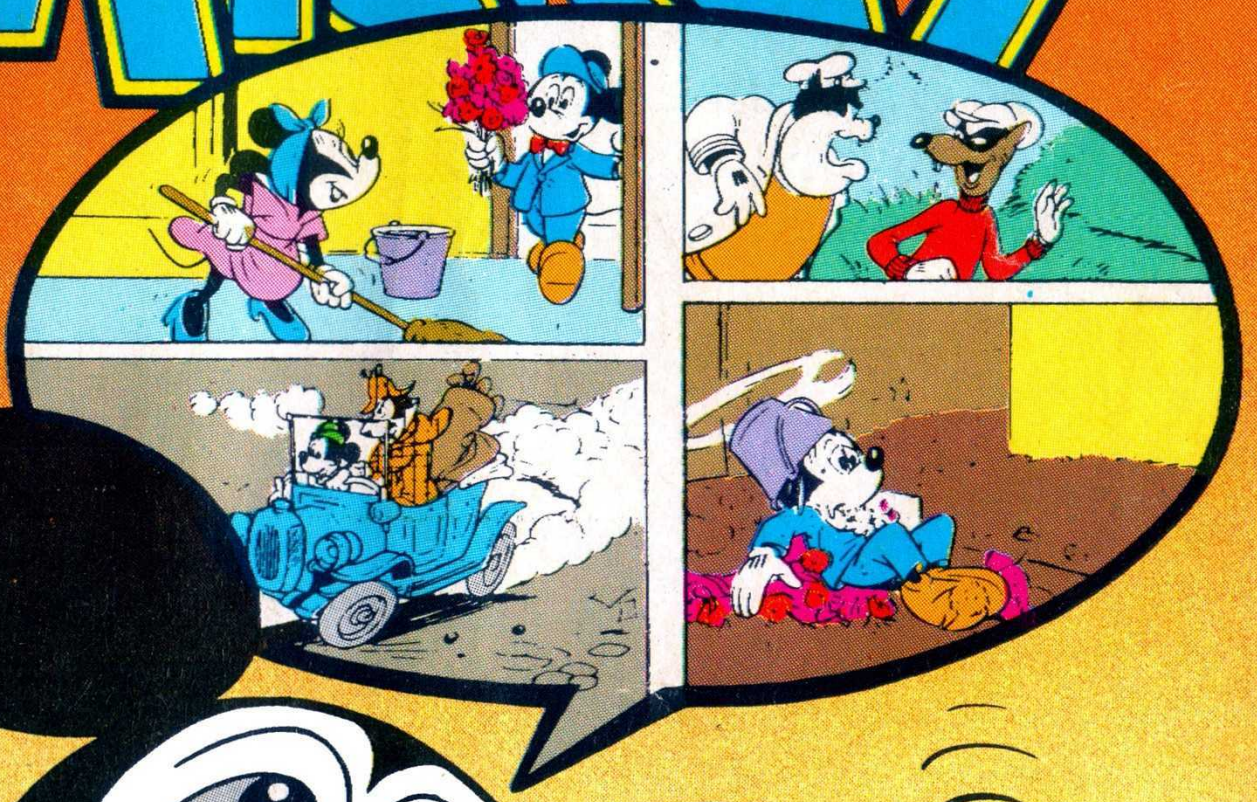
ALMANAQUE DO

EDITORA ABRIL

3

WALT DISNEY

Mickey



Nas bancas

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Agora izzy novos sucos!

Para você, que gostou tanto de IZZY laranja, fizemos 5 novos sucos: tangerina, maracujá com laranja, tropical, uva e abacaxi. Não deixe de tomar os novos sucos IZZY... purinhos... purinhos... você vai adorar!

frutesp

Qualidade por natureza

Genus Zero